

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от «02» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
директор Н.В.Бабичева
приказ № 60-а от «02» сентября 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДЕСНЫЙ КРЕСТИК»**

Возраст: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Губочкина Неля Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2020 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Основная характеристика общеобразовательной программы.....	3
1.2. Направленность общеобразовательной программы.....	3
1.3. Актуальность общеобразовательной программы.....	3
1.4. Адресат общеобразовательной программы.....	4
1.5. Цель общеобразовательной программы.....	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации разноуровневой общеобразовательной программы.....	7
2.1. Учебный план 1 года обучения.....	7
2.2. Содержание учебного плана 1 года обучения.....	7
2.3. Учебный план 2 года обучения.....	7
2.4. Содержание учебного плана 2 года обучения.....	7
3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы.....	8
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	9
3.2. Формы контроля знаний.....	9
3.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	9
3.4. Формы предъявления и демонстрации результатов.....	9
3.5. Методы обучения.....	10
3.6. Формы организации ОП.....	10
3.7. Формы организации занятия.....	10
3.8. Педагогические технологии обучения.....	10
3.9. Алгоритм учебного занятия.....	11
3.10. Методические материалы.....	11
4. Список литературы.....	12
5. Приложения.....	13
Приложение 5.1. Нормативно-правовые основы разработки программы.....	13
Приложение 5.2. Возрастные и психологические особенности детей.....	14
Приложение 5.3. Психологические особенности детей с ОВЗ.....	15
Приложение 5.4. Диагностические и оценочные материалы.....	16
Приложение 5.5. Рабочие программы.....	17

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана согласно нормативно-правовой основы разработки дополнительной общеобразовательной программы. (*Приложение №1*)

Направленность программы: по содержанию является художественной, по функциональному предназначению — *прикладной*; по форме организации - *групповой*, по времени реализации – двухгодичной.

Вышивка крестом является одним из самых распространенных видов рукоделия.

В процессе освоения техники вышивания развиваются художественно-творческие способности, формируются трудовые навыки, умения, волевые качества, развивается мелкая моторика, координация, зрительная память. Занятия вышивкой способствуют развитию интереса к народному искусству, художественного вкуса и мастерства каждого обучающегося, формированию общей художественной культуры, приобщению детей к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, она приобщает детей к традициям народного творчества, способствует творческой самореализации личности ребенка.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании у детей потребности к самореализации в сфере творчества.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти рук, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся оценивать и анализировать свою работу.

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы.

Программа позволяет разнообразить творческую деятельность обучающихся, дополняет и углубляет школьные курсы «Технологии», «Мировой художественной культуры» раскрывает перед ребёнком (в том числе с ОВЗ) многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к разнообразному миру искусства.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а в итоге - их самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: Адаптация и социализация детей в обществе, содействие творческому развитию и самореализации личности, приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством, знакомство с основными универсальными знаниями, умениями, навыками в художественной вышивке.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение к искусству и ценностям национальной культуры народов нашей страны и мира в целом;
- учить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

Метапредметные:***Регулятивные:***

- учить проговаривать последовательность действий на занятии;
- тренировать умение работать по схеме;
- дать навыки отличать правильно выполненное задание от неправильного.

Познавательные:

- учить ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учить самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные

- учить согласованно работать в группе;
- формировать умение формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении.

Предметные:

- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить навыкам и приёмам традиционной художественной вышивки.

Принципы обучения:

1. Эмоционально-положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества.
2. Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
3. Последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям.
4. Удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Адресат программы: дети 7-12 лет. (*Приложение №2*)

Форма обучения: очная.

Уровень освоения программы: базовый

Объём программы: 144 часа.

Сроки реализации программы: 2 года

Режим занятий:

1 год обучения - 72 часа (1 занятие в неделю по 2 часа)

2 год обучения - 72 часа (1 занятие в неделю по 2 часа)

Данная программа предполагает обучение детей с ОВЗ (*Приложение №3*) согласно индивидуальным образовательным маршрутам (*Приложение №5*).

Планируемые результаты освоения программы:

По результатам работы у обучающихся сформируются такие личностные качества, как уважение к искусству и ценностям национальной культуры народов нашей страны и мира, доброжелательность в общении со сверстниками, культура поведения, самостоятельность и аккуратность, сформируется устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Они смогут решать следующие жизненно-практические задачи: применять навыки и умения, приобретенные в процессе занятий художественной вышивкой, для оформления интерьера, изготовлении сувениров, личных вещей, проявлять потребности в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

в 1 год обучения:

знания:	умения:
<ul style="list-style-type: none"> - название и назначение материалов; - правила пользования инструментами; -основные виды художественных швов, -этапы изготовления изделия; -начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях; - требования техники безопасности, правила личной гигиены при работе; - правила организации рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> - организовать своё рабочее место; -подготовить материал, ткань, канву для работы; - работать со схемой; - выполнять основные виды художественных швов; - работать по образцу, схеме; - вышивать простые узоры.
навыки: мелкой моторики, работы с ниткой и иглой.	

во 2 год обучения

знания:	умения:
<ul style="list-style-type: none"> - название и назначение материалов; - правила пользования инструментами; -этапы изготовления изделия; - требования техники безопасности, правила личной гигиены при работе; - правила организации рабочего места. - основные- виды счетных швов -приемы переноса рисунка на ткань -основные этапы работы со схемой. - приемы вышивки лентами - приемы выполнения техники «хуп-арт». 	<ul style="list-style-type: none"> - организовать своё рабочее место; -подготовить материал, ткань, канву для работы; - выполнять основные виды художественных швов; - работать по образцу, схеме; - вышивать крестиком по схеме - оформить готовую работу - выполнять простые приемы вышивки лентами - работать в технике «хуп-арт»
навыки: мелкой моторики, работы с ниткой и иглой, с различными видами тканей, оформления готовых изделий.	

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: ·высокий, средний, низкий.

Оценка проводится по пятибалльной системе, фиксируется в журнале посещаемости. Сравнение результатов за два полугодия показывают динамику освоения обучающимися программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление выставок лучших работ;
- проведение выставок работ обучающихся: в кабинете, в выставочном зале.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	–	Входной контроль. Анкетирование.
2.	Первые стежки.	12	6	6	Текущий контроль. Творческая работа.

3.	Вышивка крестиком.	32	10	22	Текущий контроль. Творческая работа
4.	«Моя тема».	18	6	12	Зачёт индивидуальных творческих работ по выбору детей.
5	Оформление итоговой выставочной экспозиции.	2		2	Награждение участников экспозиции.
6.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Опрос. Коллективная контрольная работа: по образцу.
7	Резерв.	4		4	
	Итого:	72	24	48	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой, с образцами народного декоративно-прикладного творчества. Правила техники безопасности.

2. Первые стежки.

2.1. Теория: История возникновения и развития вышивки. Основные материалы и инструменты.

Практика: Знакомство с инструментами, основными видами тканей Запяливание ткани в пяльцы. Закрепление нити.

2.2. Теория: Ручные швы и их назначение.

Практика: Техника выполнения простых декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку», «тамбур», петельный шов). Работа по образцу.

2.3. Теория: Цветосочетание

Практика: Цветовой круг, хроматические цвета. Изучение наглядных пособий. Игра «Сочетается – не сочетается».

2.4. Теория: Способы нанесения рисунка на ткань.

Практика: Рисунок, перевод рисунка по кальке, перенос рисунка по клеточкам.

2.5. Теория: Понятие композиции. Правила построения композиции.

Практика: Создание орнамента и композиции.

2.6. Теория: Узоры с применением простых декоративных швов.

Практика: Вышивка салфетки, работа по образцу.

3. Вышивка крестиком.

3.1. Теория: Счетные швы.

Практика: Освоение приёмов выполнения простого креста и полукреста на бумаге. Выполнение узора на бумаге.

3.2. Теория: Техника вышивания крестиком.

Практика: Вышивание образца изделия.

3.3. Теория: Знакомство с инструкционно-технологическими картами, схемами.

Практика: Чтение схем и выбор работ для вышивки.

3.4. Теория: Технология вышивки крестом картины по схеме.

Практика: Вышивка крестом картины по схеме.

3.5. Теория: Обучение способам оформления работ для демонстрации их на выставке.

Практическая работа: Оформление работы в рамку или паспарту.

4. Моя тема.

Теория: Выбор темы и схемы для работы.

Практика: Вышивка крестиком по тематике, выбранной детьми.

5. Оформление выставочной экспозиции. Подведение итогов работ выставочной экспозиции.

6. Аттестация обучающихся.

Теория: Опрос.

Практика: Коллективная контрольная работа: по образцу.

7. Резерв. Посещение, организация и проведение выставок. Экскурсии. Повторение пройденного материала.

Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2		Анкетирование.
2.	Вышивка крестиком.	28	10	18	Текущий контроль. Творческая работа.
3.	Вышивка лентами.	10	4	6	Текущий контроль. Творческая работа.
4.	Направление хуп-арт.	6	3	3	Текущий контроль. Творческая работа.
5.	Моя тема.	18	6	12	Зачёт индивидуальных творческих работ по выбору детей
6.	Оформление выставочной экспозиции.	2		2	Персональная выставка работ обучающихся
7.	Аттестация обучающихся.	2		2	Опрос. Коллективная контрольная работа: по образцу.
8	Резерв.	4		4	
	Итого:	72	24	48	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу, повторение программного материала первого года обучения, собеседование, инструктаж по технике безопасности.

2. Вышивка крестиком.

2.1. Теория: Счетные швы. Основные материалы и инструменты.

Практика: Освоение приёмов выполнения простого креста и полукреста на бумаге. Выполнение узора на бумаге..

2.2. Техника вышивания крестиком.

Практика: Вышивание образца изделия

2.3. Теория: Знакомство с инструкционно-технологическими картами, схемами.

Практика: Чтение схем и выбор работ для вышивки.

2.4. Технология вышивки крестом картины по схеме.

Практика: Вышивка крестом картины по схеме.

2.5. Теория: Обучение способам оформления работ для демонстрации их на выставке.

Практика: Оформление работы в рамку или паспарту.

2.6. Теория: Узоры с применением простых декоративных швов.

Практика: Вышивка салфетки, работа по образцу.

3. Вышивка лентами.

3.1. Теория: Вышивка лентами. Основные материалы и инструменты.

Практика: Освоение приёмов вышивки лентами.

3.2. Техника вышивания крестиком.

Практическая работа. Вышивание образца изделия

3.3. Теория: Знакомство с инструкционно-технологическими картами, схемами.

Практика: Чтение схем и выбор работ для вышивки.

3.4. Теория: Способы нанесения рисунка на ткань.

Практика: Рисунок, перевод рисунка по кальке, перенос рисунка по клеточкам.

3.5. Теория: Технология вышивки лентами картины по схеме.

Практика: Вышивка лентами картины по схеме.

4. Направление хуп-арт.

4.1. Теория: Что такое хуп-арт? Основные материалы и инструменты.

Практика: Освоение приёмов оформления картин в пяльцах.

4.2. Применение аппликации из ткани в технике хуп-арт.

Практика: Вышивание образца изделия.

4.3. Теория: Изготовление цветка в технике «йо-йо»

Практика: Цветок в технике «йо-йо».

4.4. Теория: Узоры с применением простых декоративных швов.

Практика: Вышивка панно в технике хуп-арт.

5. Моя тема.

Теория: Выбор темы и схемы для работы.

Практика: Вышивка крестиком по тематике, выбранной детьми.

6. Оформление выставочной экспозиции. Подведение итогов работ выставочной экспозиции.

7. Аттестация обучающихся.

Теория: Опрос.

Практика: Коллективная контрольная работа: по образцу.

8. Резерв. Посещение, организация и проведение выставок. Экскурсии. Повторение пройденного материала.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение - мастерская.
2. Ножницы, иглы для вышивки.
3. Нитки мулине.
4. Ткань, канва для вышивки.

5. Пяльцы, наперстки, булавки.
6. Сантиметровая лента.
7. Длинная и короткая линейки.
8. Плотная бумага и картон для узоров и трафареты.
9. Калька, миллиметровая, копировальная бумага.

Информационное обеспечение: в кабинете имеется интернет источник: компьютер.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования высшей категории, высшее педагогическое образование.

Формы аттестации (контроля).

Выставки, конкурсы, смотры, тестирование, анкетирование, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал по итогам проведения психодиагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ (проектов), открытое занятие, итоговый отчет, праздник.

Оценочные материалы.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные — проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические — по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей;
- персональные – отдельных детей.

Промежуточный и итоговый контроль: отслеживание результатов по таблицам диагностики ЗУН согласно следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам и разделам программы;
- овладения навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественных способностей, эстетического вкуса;
- личностный рост ребенка, развитие коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Методические материалы:

Методы обучения.

Репродуктивный (воспроизводящий).

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Проблемный – педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми.

Эвристический – проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути ее решения.

Формы организации ОП: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации занятия:

Основная форма организации учебного процесса – творческое занятие.

Так же в обучении используются экскурсии, посещение и участие в творческих выставках, беседы с демонстрацией авторских произведений, видеоматериалов, мастер-классов по вышивке крестом, лентами, работ участников объединения, викторины, игры.

Педагогические технологии обучения:

группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность);

дифференцированного обучения (личностно-ориентированное обучения, предполагает применение таких вариантов дифференциации, как: комплектование учебных групп однородного состава и внутригрупповую дифференциацию для разделения по уровням познавательного интереса);

проектной деятельности (заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где обозначается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки различных мероприятий коллектива)

игровой деятельности (помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе);

здоровьесберегающая (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни).

Алгоритм учебного занятия:

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
<i>Изучения и первичного закрепления новых знаний</i> (комбинированное занятие)	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Проверка знаний ранее изученного материала. - Изложение нового материала. - Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
<i>Закрепления новых знаний</i> (занятие сообщения и усвоения новых знаний)	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Изложение нового материала и закрепление его.
<i>Комплексного применения знаний</i> (занятие повторения и обобщения полученных знаний)	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. - Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. - Подведение итогов.
<i>Обобщения и систематизации знаний</i> (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий (организационный) этап, целеполагание - Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием раздела (темы). - Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. - Самостоятельная работа обучающихся (с помощью педагога). - Представление обучающимися результатов по систематизации материала и оценка выполненной работы. - Подведение итогов.
<i>Проверки, оценки и коррекции знаний</i> (занятие применения знаний, умений и навыков)	<ul style="list-style-type: none"> - Мобилизующий этап (организационный), целеполагание, установление связи с ранее изученным материалом. - Инструктаж по выполнению работы. - Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов. - Подведение итогов.

Взаимодействие с родителями.

Программа предполагает установление доверительных отношений педагога с родителями. Успехи детей в творчестве и личностном плане обязательно доводятся до сведения родителей, благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно. Взаимодействие осуществляется как индивидуально, так и коллективно. Родители приглашаются на выставки детских работ, мастер-классы, привлекаются в качестве помощников в изготовлении необходимых деталей, заготовок для поделок. Связь с родителями позволяет создать для детей условия самораскрытия, добиться успехов.

Дидактические материалы.

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Литература:

1. Котова И. Н., Котова А. С., Вышивка крестиком. Волшебная игла. «Издательский дом МиМ», 2006 г.
2. Максимова М., Кузьмина М., Вышивка крестиком. Первые шаги – М.: Эксмо - прил. 2008 г.
3. Ткаченко Т., Учимся вышивать крестиком. Мастер-класс для начинающих, 2012 г.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка –М.: Изд-во Эксмо, 2004 –64с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
5. Вышивка лентами/ Перевод с англ. –М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. -128 с.: ил. –(Школа вышивки).
6. Панфилова Т.Ф., Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. –М.: Школьная Пресса, 2007. –с.: цв. ил. («Дошкольное воспитание и обучение»). Педагога
7. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 –192с., 16с. ил.: ил.
8. Вышивка –Мн.: Изд. ООО «Красико –принт», 1997 –112с.: ил. –/Рукоделие/.

Дополнительная литература:

1. Журнал «Валентина» (вышивка).
2. Серия журналов «Чудесные мгновения» (вышивка крестиком).

Интернет источники:

1. В контакте. «Вышивка крестиком» <https://vk.com/club57349958>
2. Иголочка. Творим красоту. <http://tuthobby.ru/sx/cat/>
3. Море схем. <https://moresxem.com/>

Приложение №1

**Нормативно-правовые основы разработки
дополнительных общеобразовательных программ.**

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».

Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Краткая характеристика особенностей возраста детей, которые должны учитываться при реализации программы, чтобы она была результативной:

Возраст детей: от 7 до 9 лет.

Период становления личности от 7 до 9 лет связан с осознанием своего места в системе общественных отношений, появлением начал творческого отношения к действительности. Формирование произвольности психических процессов, внутреннего плана действий, рефлексии собственного поведения обеспечивает к 9 годам развитие потребности ребенка в получении признания других людей, требуя развертывания системы взаимоотношений с ними, новой социально значимой деятельности.

Возраст детей: 9 – 10 лет:

Ребенок этого возраста очень активен. Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. «Золотой возраст памяти». Обучение через исследование. Поставить вопросы, ответы на которые ребенок сможет найти самостоятельно. Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола.

Младший подростковый возраст (10-12 лет).

Особенности личности младшего подростка связаны с половым созреванием, на уровне физиологии происходят значительные изменения. Ребенок стремится отделиться от родителей. Его внимание теперь полностью занимают сверстники. В 10-13 лет желание общаться становится тотальным: учеба и другая общественно полезная деятельность отходит на второй план, даже в школу ребенок ходит для того, чтоб общаться. Такая школа не менее важна, чем общеобразовательная: в окружении своих сверстников ребенок учится добиваться успеха, признания, справляться с неудачами и т.д. Младший подросток примеряет на себя различные роли.

Внутренне ребенок этого возраста очень нестабилен. С половым созреванием разрушаются старые модели самовосприятия и отношения к окружающим. Эта неопределенность проявляется и в отношениях с окружающими: инфантильные отношения к взрослым, к группе сверстников («я как все» и стремление выделиться), к близкому другу («все готов отдать» и ссоры «навсегда»). Эти колебания связаны со страхом новых отношений и стремлением вернуться к более привычным формам.

Наиболее адекватный канал влияния на ребенка в этом возрасте – через группу: во-первых, ему важно только то, что ценно для группы, во-вторых, в группе ребенок чувствует себя в безопасности, ему легче справиться с новой информацией. Индивидуальная работа с целью личностных изменений затруднена из-за слабо развитой способности осознания и вербализации внутренних процессов.

Основные качества: импульсивность, перепады настроений, негативизм, максимализм, чувствительность к высказываниям о собственной внешности, избирательность внимания, устойчивость внимания, большой объем внимания, логическая память, абстрактное мышление, активность, самостоятельность мышления, творчество, моделирование, чувство юмора.

Организация досуга: в этом возрасте возможно использование не только игр, но и таких методов работы как небольшие дискуссии, беседы, просмотр видеофильмов.

*Приложение №3.***Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья:**

Под влиянием новых ценностных ориентацией общества и государства, а также в связи с переходом системы дополнительного образования на качественно новый этап развития, возникла необходимость переосмыслить соотношение образовательных достижений ребенка и достижений в области социальной компетенции, переосмысления роли и места личностного, социального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе взаимодействия с ребенком, имеющим отклонения в развитии, возникает немало проблем, связанных с влиянием на развивающуюся личность огромного количества внешних и внутренних факторов. Чтобы эффективно управлять этим процессом, надо знать их специфику, положительные и негативные стороны, предвидеть результаты воздействия и своевременно вносить коррективы:

- целенаправленно воспитывать ребенка-инвалида как полноценную личность, гражданина с правами и обязанностями;
- вырабатывать у ребенка систему потребностей и специальные качества, необходимые для вхождения в сложный мир социальных и социально-экономических отношений;
- опираясь на возрастные психологические особенности ребенка, раскрывающие структуру целостной личности ребенка в ее становлении и развитии, относиться к нему как к субъекту самопознания и самосовершенствования;
- разрабатывать методики и технологии социально-реабилитационного процесса, направленные на формирование личности, устойчивой к травмирующим ситуациям;
- совершенствовать систему комплексных воздействий на ребенка.

*Приложение №4***Оценочные материалы.****Диагностика освоения образовательной программы «Чудесный крестик».****Тестирование ЗУН. 1 год обучения.**

Тестируемые ЗУН	Ф.И. обучающихся									
Знание и соблюдение правил ТБ										
Умение правильно пользоваться инструментами (ножницы, иголка)										
Знание названий материалов для вышивки крестом										
Умение выполнять основные виды художественных швов										
Умение подготовить ткань для работы										
Умение работать со схемой										
Умение составить простую композицию										
Умение самостоятельно выполнять работу по образцу										
Знания основных этапов изготовления изделия										
Общая сумма баллов										

Условные обозначения: н - низкий уровень; с – средний уровень; в – высокий уровень.

Высокий уровень – ЗУН сформированы в полном объеме, высокий уровень самостоятельности при выполнении работ.

Средний уровень – ЗУН сформированы не в полном объеме, работы выполнены с помощью педагога.

Низкий уровень – ЗУН сформированы частично, работы выполняются со значительной помощью педагога.

Диагностика освоения образовательной программы «Чудесный крестик».

Тестирование ЗУН. 2 год обучения.

Тестируемые ЗУН	Ф.И. обучающихся								
Знание и соблюдение правил ТБ									
Умение правильно пользоваться инструментами (ножницы, иголка)									
Знание названий материалов для вышивки крестом, ленточками, техник «хуп-арт»									
Умение выполнять основные виды художественных, счетных швов									
Умение подготовить ткань для работы									
Умение работать со схемой									
Умение составить композицию, подобрать нитки, материал для ее реализации									
Умение самостоятельно выполнять работу по образцу, переносить изображение, читать схему.									
Знания основных этапов изготовления изделия в технике вышивка крестом, вышивка лентами, хуп-арт.									
Общая сумма баллов									

Условные обозначения: н - низкий уровень; с – средний уровень; в – высокий уровень.

Высокий уровень – ЗУН сформированы в полном объеме, высокий уровень самостоятельности при выполнении работ.

Средний уровень – ЗУН сформированы не в полном объеме, работы выполнены с помощью педагога.

Низкий уровень – ЗУН сформированы частично, работы выполняются со значительной помощью педагога.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ).

Первичный опрос:

1. Наличие интереса к декоративно-прикладному творчеству.
2. Умение правильно пользоваться инструментами (ножницы, иголка).
3. Умение работать с цветовой гаммой.
4. Умение составить простую композицию.

5. Умение самостоятельно выполнять работу по образцу.

Стартовый - итоговый тест:

1.Какие виды декоративных швов вы знаете?

2.Какие материалы используют для вышивки?

- канва
- плотная белая ткань
- шерсть

3.Выбери инструменты, необходимые для вышивки

- кисточки
- ножницы
- иголки
- нитки
- наперсток

4.Раздели цветы на «теплые» и «холодные»

- красный
- синий
- оранжевый
- зеленый
- желтый
- фиолетовый

5.Что такое счетные швы? _____

6. Какой этап работы предшествует вышивке крестом

- штопка
- чтение схемы
- подбор ниток

7. Картина, выполненная на холсте, прикрепленная к стене – это...

- макраме,
- папье-маше,
- панно.

Требования к выставочной работе:

- отражение в работе заявленной темы;
- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя
- самостоятельность выполнения работ;
- новаторство и оригинальность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделий;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).
- выразительность творческого исполнения.

Итоговый опрос:

1 года обучения:

2 года обучения:

Приложение №5.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесный крестик»
на 2019-2020 учебный год
Номер группы – № 5
Год обучения – второй
Возраст обучающихся – 7-10 лет

Составитель: Губочкина Н.И., педагог дополнительного образования МБУДО ЦВР

Пояснительная записка

1.	Цели и задачи текущего учебного года	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение и знакомство с основными универсальными знаниями, умениями, навыками в художественной вышивке. • Развитие творческих способностей детей. сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству; обучить навыкам и приёмам традиционной художественной вышивки 					
2.	Особенности обучения	Изготовление сувениров ко Дню учителя, дню пожилых людей, Новому году, дню 8 марта, Дню Победы, пасхальных сувениров.					
3.	Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	<p>- количество учебных недель: <u>36</u> количество учебных дней: <u>35</u> - даты начала и окончания учебных периодов/этапов: <u>15.09.2020- 27.05.2020</u> - количество учебных часов по программе: <u>72</u> - количество учебных часов согласно расписанию: <u>70</u> - информация об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы</p>					
4.	Режим занятий в текущем учебном году	<p>- количество занятий в неделю: <u>1 раз в неделю по 2 часа</u> продолжительность учебного часа: <u>45 мин.</u></p>					
№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения

1.	17.09.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	Повторение пройденного материала	Анкетирование Тестирование.	МБУДО «ЦВР»
2.	24.09.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Счетные швы. Полукрест. Крест.	2	Комбинированное занятие.	Опрос.	МБУДО «ЦВР»
3.	01.10.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Цветосочетание	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Опрос, анализ образца.	МБУДО «ЦВР»
4.	08.10.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Создание орнамента и композиции	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Тест анализ изделия	МБУДО «ЦВР»
5.	15.10.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивание по образцу.	2	Применение полученных знаний и навыков	Практическая работа	МБУДО «ЦВР»
6.	22.10.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Чтение схем и выбор работы для вышивки.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Опрос	МБУДО «ЦВР»
7.	29.10.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Техника вышивания крестиком.	2	Комбинированное занятие.	Опрос Демонстрация образца	МБУДО «ЦВР»
8.	05.11.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка крестом по схеме	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
9.	12.11.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
10.	19.11.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
11.	26.11.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
12.	03.12.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделий	МБУДО «ЦВР»

13.	10.12.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
14.	17.12.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
15.	24.12.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Оформление работ к Новому году	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Опрос, демонстрация работы.	МБУДО «ЦВР»
16.	31.12.2020	15.30-16.15 16.25.-17.10	Оформление выставочной экспозиции	2	Повторение и усвоение пройденного материала.	Промежуточное тестирование	МБУДО «ЦВР»
17.	14.01.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка лентами. Вышивка лентами.	2	Изучение новой темы	Опрос. Демонстрация образца.	МБУДО «ЦВР»
18.	21.01.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка лентами.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация работы.	МБУДО «ЦВР»
19.	28.01.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Вышивка лентами.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
20.	04.02.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Направление хуп-арт.	2	Изучение новой темы.	Опрос	МБУДО «ЦВР»
21.	11.02.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Направление хуп-арт.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
22.	18.02.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Направление хуп-арт.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
23.	25.02.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
24.	04.03.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
25.	11.03.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»

26.	18.03.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
27.	25.03.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия.	МБУДО «ЦВР»
28.	01.04.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
29.	08.04.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
30.	15.04.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделий.	МБУДО «ЦВР»
31.	22.04.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Подбор материала.	МБУДО «ЦВР»
32.	29.04.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия.	МБУДО «ЦВР»
33.	06.05.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия.	МБУДО «ЦВР»
34.	13.05.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Оформление готовой работы		Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация изделия.	МБУДО «ЦВР»
35.	20.05.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Оформление выставочной экспозиции.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Подведение итогов выставки	МБУДО «ЦВР»
36	28.05.2021	15.30-16.15 16.25.-17.10	Аттестация обучающихся.	2	Повторение и усвоение пройденного	Подведение итогов аттестации.	МБУДО «ЦВР»

Номер группы – 1

Год обучения – первый

Возраст обучающихся -13 -20 лет

Составитель: Губочкина Н.И., педагог дополнительного образования МБУДО ЦВР

Пояснительная записка

1.	Цели и задачи текущего года		<p>На <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение и знакомство с основными универсальными знаниями, умениями, навыками в художественной вышивке. • Развитие творческих способностей детей. сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству; обучить навыкам и приёмам традиционной художественной вышивки 				
2.	Особенности обучения		Изготовление сувениров к дню пожилых людей, Новому году, дню 8 марта, Дню Победы, пасхальных сувениров.				
3.	Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе		<p>- количество учебных недель: 36 количество учебных дней: 36 - даты начала и окончания учебных периодов/этапов: 15.09.2020- 31.05.2021 - количество учебных часов по программе 72 - количество учебных часов согласно расписанию 72 - информация об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы</p>				
4.	Режим занятий в текущем учебном году		<p>- количество занятий в неделю: <u>1 раз в неделю по 2 часа</u> продолжительность учебного часа: <u>45 мин.</u></p>				
№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1.	17.09.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	2	Изучение нового материала	Анкетирование Тестирование.	МБУДО «ЦВР»

2.	24.09.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Основные материалы и инструменты.	2	Комбинированное занятие	Опрос.	МБУДО «ЦВР»
3.	01.10.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Простые декоративные швы.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Анализ изделия	МБУДО «ЦВР»
4.	08.10.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Цветосочетание.	2	Комбинированное занятие	Опрос Анализ изделия	МБУДО «ЦВР»
5.	15.10.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Нанесение рисунка на ткань.	2	Изучение нового материала	Практическая работа	МБУДО «ЦВР»
6.	22.10.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Создание композиции.	2	Комбинированное занятие	Опрос Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
7.	29.10.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка салфетки, работа по образцу.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Опрос Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
8.	05.11.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Счетные швы.	2	Применение полученных знаний и навыков	Опрос Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
9.	12.11.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Полукрест.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Опрос Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
10.	19.11.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Техника вышивания крестиком.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Опрос Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
11.	26.11.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивание образца изделия.	2	Применение полученных знаний и навыков	Опрос Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
12.	03.12.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Работа со схемой.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация изделий	МБУДО «ЦВР»

13.	10.12.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Чтение схем	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация изделий	МБУДО «ЦВР»
14.	17.12.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Выбор работы для вышивки.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделий	МБУДО «ЦВР»
15.	24.12.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка крестом по схеме	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация изделий	МБУДО «ЦВР»
16.	31.12.2020	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка крестом по схеме	2	Повторение и усвоение пройденного	Промежуточное тестирование	МБУДО «ЦВР»
17.	14.01.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка крестом по схеме	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Опрос.	МБУДО «ЦВР»
18.	21.01.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация работы.	МБУДО «ЦВР»
19.	28.01.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Демонстрация образца	МБУДО «ЦВР»
20.	04.02.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация работы.	МБУДО «ЦВР»
21.	11.02.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
22.	18.02.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка крестом по схеме	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
23.	25.02.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Оформление работы в рамку.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
24.	04.03.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Оформление работы в рамку.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация работы	МБУДО «ЦВР»
25.	11.03.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Выбор схемы для работы.	2	Применение полученных знаний и навыков	Опрос Подбор материала	МБУДО «ЦВР»
26.	18.03.2022	15.00-15.45 15.50-16.40	Вышивка крестиком по выбранной теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Опрос, презентация	МБУДО «ЦВР»

						материала	
27.	25.03.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия.	МБУДО «ЦВР»
28.	01.04.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
29.	08.04.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия	МБУДО «ЦВР»
30.	15.04.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделий.	МБУДО «ЦВР»
31.	22.04.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Моя идея. Вышивка крестом по теме.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделий.	МБУДО «ЦВР»
32.	29.04.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Оформление готовых работ.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация изделия.	МБУДО «ЦВР»
33.	06.05.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Оформление готовых работ.	2	Закрепление знаний, умений и навыков	Презентация изделия.	МБУДО «ЦВР»
34.	13.05.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Оформление выставочной экспозиции.	2	Применение полученных знаний и навыков	Презентация изделия.	МБУДО «ЦВР»
35.	20.05.2021	15.00-15.45 15.50-16.40	Аттестация .	2	Повторение и усвоение пройденного	Подведение итогов аттестации.	МБУДО «ЦВР»
36.	26.05.2021		Резерв	2			