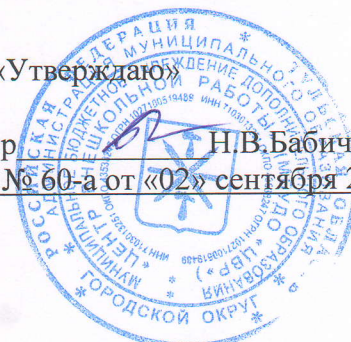


Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принято  
педагогическим советом  
протокол №1  
от «02» сентября 2020 г.

«Утверждаю»

Директор Н.В.Бабичева  
приказ № 60-а от «02» сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ  
ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РАДУЖНОЕ ВДОХНОВЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 10 -12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель  
**Морозова Елена Ивановна,**  
*педагог дополнительного образования*

г. Тула – 2020 г.

## Оглавление:

<b><u>1. Пояснительная записка.</u></b>	
1.1. Основная характеристика дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.3. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.4. Новизна общеобразовательной программы.....	3
1.5. Адресат общеобразовательной программы.....	3
1.6. Цель общеобразовательной программы.....	3
<b><u>2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации бщеобразовательной программы.</u></b>	
2.1. Учебный план.....	6
2.1.2. Содержание учебного плана.....	7
<b><u>23. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы.</u></b>	8
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	8
3.2. Формы контроля знаний.....	8
3.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	8
3.4. Формы предъявления и демонстрации результатов.....	8
3.5. Методы обучения.....	8
3.6. Формы организации ОП.....	8
3.7. Формы организации занятия.....	8
3.8. Алгоритм учебного занятия.....	8
3.9. Методические материалы.....	8
<b><u>4. Список литературы</u></b> .....	9
<b><u>5. Приложения</u></b> .....	9
Приложения 5.1. Нормативно-правовые основы общеобразовательной программы.....	9
Приложение 5.2. Возрастные и психологические особенности детей мм.....	9
Приложение 5.3. Оценочные материалы.....	11
Приложение 5.4. Рабочая программа. Календарный учебный график.....	15

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана согласно нормативно-правовой основы разработки дополнительной общеобразовательной программы (Приложение №1)

### ***Актуальность и педагогическая целесообразность программы:***

Данная программа даёт возможность детям, завершившим обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Весёлая радуга», углубить и получить дополнительные знания, умения и навыки по работе с изученными материалами, максимально проявить себя в творчестве и развить свой потенциал, создавая новые творческие работы для участия в выставках, и конкурсах различного уровня.

Отличительной особенностью данной программы от традиционных программ по изобразительному искусству является – объединение разных видов искусства в одно творческое направление, где подача учебного материала составлена по принципу эффективного обучения: разнообразие возможных выразительных средств изображения, использование различных видов декоративного творчества: батик, коллаж, точечная роспись «Point-to-Point», правила создания экспозиций, основы прикладной графики, что положительно влияет на развитие творческой фантазии детей.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Методы обучения** в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для изобразительного искусства. Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей.

**Адресат программы:** дети 10 – 12 лет.

**Объём программы:** итого 72 часа.

**Режим работы:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа,

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для совершенствования и дальнейшего развития специфических изобразительных знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся; подготовки к участию в конкурсах и выставка различного уровня.

**Задачи:**

### ***Личностные:***

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий.
- развитие эмоционально – чувственной сферы, воспитание чувств восторга от процессов творческой работы.

### ***Метапредметные:***

- развитие способности ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение;
- развитие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им; открытость,

- первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- развитие самостоятельной потребности в общении с произведениями изобразительного искусства осознание его значения в собственной жизни;
  - формирование навыков оценки и самооценки художественного творчества;
  - формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве;
  - развитие художественного вкуса, фантазию через формирование умений видеть художественный замысел и идею произведений изобразительного искусства, а так же умение изображать предметы в трёхмерном пространстве.
  - развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
  - формирование представления о содержательном досуге.

**Образовательные (предметные):**

- обучение детей исследовательской деятельности доступных им проблем.
- раскрытие творческого потенциала, художественных способностей, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии,
- развитие познавательного интереса к изобразительному творчеству;
- формирование навыков работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умения пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком изобразительной грамоты, навыков работы разными художественными материалами, работы в различных техниках, учитывая желания детей выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства

**Планируемые результаты освоения программы:**

*Обучающийся приобретёт следующие компетенции:*

**Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:**

- Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

**Метапредметные результаты:**

- Умение ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение;
- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;

**Предметные результаты:**

- Применять исследовательскую деятельность для решения доступных проблем.
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

**Обучающийся приобретёт следующие ЗУН**

<b>Знания</b>	<b>Умения.</b>
Особенности техники работы различными изосредствами	Работать в определённой цветовой гамме. При работе с различными изосредствами Использовать богатство колористической палитры для создания выразительного образа.
Правила композиционного построения (статическое и динамическое построение композиции).	Передавать в своих работах динамику и статику, владеть приемами передачи пространства. Передавать движение фигур человека и животных.
Построение света и тени.	Делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека и отдельных предметов при различном освещении. Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.
Историю возникновения, отличительные особенности и технику выполнения коллажа, батика, точечная роспись «Point-to-Point».	Составлять оригинальные композиции и применять их для украшения предметов в технике батика, коллажа, «Point-to-Point». Подчеркивая красоту материалов, форм и конструкции при создании собственных проектов.
<b>Навыки</b>	
Самостоятельно ставить задачи, планировать и оценивать свою работу, выступать перед публикой, связно излагать свои мысли, уметь аргументировано говорить, выслушивать других. Соблюдать правила построения и выполнения рисунка. Работать с различными изосредствами, используя разнообразные технические приемы. Самостоятельно находить несколько вариантов решения задачи. Использовать в своих работах богатство колористической палитры и художественные материалы.	

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

- получение учащимися нового уровня знаний, умений и навыков;
- активное и результативное участие в конкурсах и выставках различного уровня.

**Система контроля ЗУНов.**

**Формы контроля.**

- Индивидуальный и фронтальный опрос.
- Работа в паре, в группе.
- Творческие работы (анализ).

**Комплекс организационно-педагогических условий.**

**Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>тема</b>	<b>всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>аттестация об-ся</b>
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос.
2.	Основы изобразительной грамоты.				Зачётная работа.
	2.1. Композиция.	3	1	2	

	2.1 Графика.	2	1	1	
	2.3.Цветоведение.	2	1	1	
3.	Декоративно – прикладное искусство.				Анализ детских работ.
	3.1. Коллаж.	10	1	9	
	3.2. Батик.	6	1	5	
	3.4.Точечная роспись «Point-to-Point».	6	1	5	
4.	Изготовление выставочных работ.				Выставка.
	4.1.Графическая и живописная техника.	18	4	14	
	4.2. Техника декоративно - прикладного искусства.	8	2	6	
5.	Проектная деятельность	10	1	9	Защита проектов.
6.	Заключительное занятие.	2	1	1	
7.	<b>Резерв.</b>	4	-	4	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

### Содержание учебного плана.

#### 1.Вводное занятие. «Поделись впечатлением»

**Теория:** Демонстрация работ, выполненных детьми за лето, ознакомление с содержанием работы на учебный год.

**Формы, методы, технологии:** беседа, демонстрация готовых изделий, инструктаж по ТБ.

#### 2. Основы изобразительной грамоты приемов работы и овладение новыми навыками.

##### 2.1 Композиция.

**Теория:** Объединение объектов по однородным признакам. Закон ограничения. Группировка элементов. Свободное пространство между группировками.

**Практика:** Способы применения основ живой и статичной композиции

**Формы, методы, технологии:** беседа с демонстрацией произведений художников объяснение, игровые ситуации, творческие задания.

##### 2.2.Графика.

**Теория:** Художественные нюансы воздушной и линейной перспективы.

**Практика:** Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости с использованием клише, туши, пера, матриц из различных материалов

**Формы, методы, технологии:** беседа, демонстрации готовых изделий.

##### 2.3. Цветоведение.

**Теория:** Понятие воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений

**Практика:** Совершенствование способов смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета; смешение акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением. Создание живописной композиции из оттенков контрастных по цвету в гармоничном цветовом соотношении.

**Формы, методы, технологии:** беседа, игровые ситуации, коллективное творческое задание, проблемного обучения.

#### 3 Декоративно – прикладное искусство.

##### 3.1. Коллаж.

**Теория:** Техника коллаж. Технические приемы и способы изображения, с использованием различных материалов, свойства материалов и правила работы с ними.

**Практика:** Изготовление коллажей используя различные материалы учитывая композиционный замысел автора.

**Формы, методы, технологии:** беседа, демонстрации готовых изделий, метод проблемного обучения.

### **3.2. Батик.**

**Теория:** Углубление знаний о батике. Знакомство с использованием новых технических приемов в изготовлении рисунков на ткани.

**Практика:** Изготовление декоративных работ в стиле батик используя приемы мраморной структуры и абстрактный рисунок.

**Формы, методы, технологии:** объяснение, демонстрация, работа по образцу, творческое задание.

### **3.3.«Point-to-Point».**

**Теория:** Знакомство детей с новым видом росписи.

**Практика:** Выполнение декоративных композиций в данной росписи, украшение ими предметов.

**Формы, методы, технологии:** беседа, демонстрации работ по образцу, творческое задание.

## **4.Изготовление выставочных работ.**

Изготовление экспонатов для выставок.

### **4.1. Графическая и живописная техника.**

**Практика:** Выразительные свойства живописи и графики для изготовления тематических рисунков.

**Практика:** Создание нестандартных, оригинальных творческих идей.

**Формы, методы, технологии:** беседы, метод проблемного обучения, игры на развитие творческой фантазии.

### **4.2. Техника декоративно-прикладного искусства.**

**Теория:** Сочетание различных средств и техник исполнения декоративных изделий.

**Практика:** Использование различных техник декорации для изготовления поделок.

**Формы, методы, технологии:** беседы, метод проблемного обучения, игры на развитие творческой фантазии.

## **5.Проектная деятельность.**

Создание индивидуальных и групповых творческих проектов по выбору обучающихся.

**Теория:** Подбор необходимых материалов (выбирать из предложенных или уметь заменить недостающие). Развитие самоконтроля в процессе выполнения задания.

**Практика:** Совместное и индивидуальное изготовление выставочных работ детьми

**Формы, методы, технологии:** беседа, коллективное творческое задание.

## **6.Заключительное занятие.**

**Теория:** Подведение итогов работы за год. Проведение выставки лучших работ.

**Практика:** оценка эффективности собственной работы за год. Итоговая аттестация

**Формы, методы, технологии:** представление детьми собственных работ.

## **7. Резерв.**

**Повторение пройденного материала.**

### **Примерный перечень выполняемых изделий:**

Объемные коллажи: из ткани, опилок, гипса.

Батик: тематические композиции.

«Point-to-Point»: расписные стаканы и бутылки.

Тематические рисунки в графике и живописи.

## Условия реализации программы:

### Материально-техническое обеспечение.

Для реализации данной программ необходимо: учебный кабинет, соответствующий требованию СанПиН, учебная (магнитная) доска, учебное оборудование: мольберт, 2 стула, набор кистей, красок, палитра, посуда для воды, салфетки, набор бумаги, картон.

**Информационное обеспечение:** фотоаппарат; TV.

### Кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования, высшей категории, образование высшее специальное и психологическое.

**Формы аттестации (контроля):** творческая работа, зачетная работа, выставка, тест.

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей.

### Формы предъявления и демонстрации результатов:

аналитический материал по итогам проведения психодиагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, открытое занятие, итоговый отчет, поступление выпускников в ОУ по профилю.

### Алгоритм учебного занятия.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
<i>Изучения и первичного закрепления новых знаний (комбинированное занятие)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Мобилизующий</b> (организационный) этап, целеполагание</li><li>- Проверка знаний ранее изученного материала.</li><li>- Изложение нового материала.</li><li>- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.</li></ul>
<i>Закрепления новых знаний (занятие сообщения и усвоения новых знаний)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Мобилизующий</b> (организационный) этап, целеполагание</li><li>- Изложение нового материала и закрепление его.</li></ul>
<i>Комплексного применения знаний (занятие повторения и обобщения полученных знаний)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Мобилизующий</b> (организационный) этап, целеполагание</li><li>- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач.</li><li>- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.</li><li>- Подведение итогов.</li></ul>
<i>Обобщения и систематизации знаний (занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Мобилизующий</b> (организационный) этап, целеполагание</li><li>- Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием раздела (темы).</li><li>- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.</li><li>- Самостоятельная работа обучающихся (с помощью педагога).</li><li>- Представление обучающимися результатов по систематизации материала и оценка выполненной работы.</li><li>- Подведение итогов.</li></ul>
<i>Проверки, оценки и коррекции знаний</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Мобилизующий этап</b> (организационный), целеполагание, установление связи с ранее изученным материалом.</li></ul>



(занятие применения знаний, умений и навыков)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструктаж по выполнению работы.</li> <li>- Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.</li> <li>- Подведение итогов.</li> </ul>
---	--

### Дидактические материалы

- Наглядные пособия: плакаты, натюрмортный фонд: геометрические тела, бытовые предметы, муляжи фруктов и овощей, драпировки.
- (Наглядный материал по всем видам и жанрам живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, сюжетные картины). Декоративно-прикладное искусство (схемы поэтапного рисования и композиционного построения согласно содержанию программы). Рисунок - схемы построения воздушной и линейной перспективы.

### Литература.

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: 2012,- 265с
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 120с.ю: цв.вкл.
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2017. – 32 с.: ил. Серия «Дошкольное образование».
4. Сошина Е.А. Изучение особенностей творческого воображения .-В сб.: -М., 2004.- 84с.
5. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис – пресс, 2015. – 128с. + цв. Вклейка 8с. – Как развивать художественные способности у детей.

#### *Интернет-ресурсы:*

1. <http://www.artlib.ru/> - БИБЛИОТЕКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
2. <http://www.arthistory.ru/>- ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
3. <http://uchkopilka.ru/izo> - УЧИТЕЛЬСКАЯ КОПИЛКА
4. <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo>
5. [http://www.artap.ru/slovar\\_postmoderne.htm](http://www.artap.ru/slovar_postmoderne.htm)
6. <http://school.edu.ru/>- Российский образовательный портал
7. [http://videouroki.net/view\\_catfile.php?cat=134](http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=134) – видео уроки
8. <http://ofornitelblok.ru/lessons.html> -уроки по изо
9. <http://kopilkaurokov.ru/izo/uroki> - уроки по изо
10. <http://ru-videouroki.ru/risovanie/114-legkaya-zhivopis-dlya-nachinayuschih>. - видео уроки по изо
11. <http://www.liveinternet.ru/users/alona777/post221904593> - цветоведение
12. <http://www.kalyamalya.ru/> - все о рисовании
13. <http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/> - книги и учебники
14. <http://detmagazin.ucoz.ru/load/303>- библиотека детских журналов.
15. <http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/>-Книги по рисованию и изобразительному искусству

*Приложение №1*

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## *Приложение № 2.*

### **Возрастные особенности детей 10-12 лет:**

Возрастные особенности касаются: учебной деятельности, которая приобретает смысл как деятельность по саморазвитию и самосовершенствованию; сферы общения с товарищами, которое становится «особой формой жизни подростка» и выступает как деятельность по установлению близких отношений в коллективе;

Характерные особенности:

- физические навыки, ловкость и сила оказывают большое влияние на статус среди сверстников и на мнение о себе;
- начинается формирование критического мышления;
- колебания настроения;
- боятся проиграть, чувствительны к критике;
- начинают понимать и принимать нравственные нормы;
- шумны, любят спорить;
- начинают проявлять интерес к противоположному полу, в то же время возможны конфликты.
- энергичные, инициативные, «легки на подъем»;
- стремятся к лидерству и соперничеству;
- хотят выглядеть постарше, взрослее среди сверстников, с помощью копирования определенных элементов (не всегда положительных) поведения взрослых.