
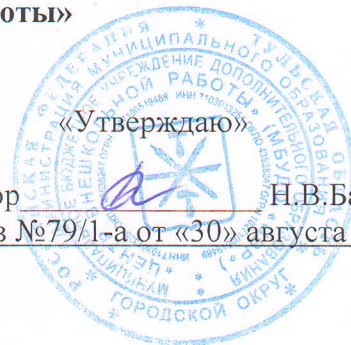


Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Программа принята
на педагогическом
совете, протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

«Утверждаю»
директор  Н.В.Бабичева
приказ №79/1-а от «30» августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации:

стартовый уровень - 1 год

базовый уровень – 2 года

Автор-составитель:
Хабарова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2019г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Основная характеристика разноуровневой общеобразовательной программы.....	3
1.2. Направленность разноуровневой общеобразовательной программы.....	3
1.3. Актуальность разноуровневой общеобразовательной программы.....	3
1.4. Новизна разноуровневой общеобразовательной программы.....	4
1.5. Уровни сложности разноуровневой общеобразовательной программы.....	4
1.6. Адресат разноуровневой общеобразовательной программы.....	4
1.7. Цель разноуровневой общеобразовательной программы.....	5
1.8. Матрица уровней сложности разноуровневой общеобразовательной программы ...	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации разноуровневой общеобразовательной программы.....	6
2.1. Стартовый уровень освоения программы.....	6
2.1.1. Пояснительная записка..	6
2.1.2. Учебный план.....	8
2.1.3. Содержание учебного плана.....	8
2.2. Базовый уровень освоения программы.....	10
2.2.1. Пояснительная записка.....	10
2.2.2. Учебный план 1 года обучения.....	13
2.2.3. Содержание учебного плана 1 года обучения.....	13
2.2.4. Учебный план 2 года обучения.....	16
2.2.5. Содержание учебного плана 2 года обучения.....	17
2.3. Образовательный модуль «Творческая мастерская».....	20
2.3.1. Пояснительная записка.....	20
2.3.2. Учебный план.....	21
2.3.3. Содержание учебного плана.....	22
3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы.....	23
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	23
3.2. Формы контроля знаний.....	24
3.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.4. Формы предъявления и демонстрации результатов.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.5. Методы обучения.....	25
3.6. Формы организации ОП.....	25
3.7. Формы организации занятия.....	25
3.8. Педагогические технологии обучения.....	25
3.9. Алгоритм учебного занятия.....	25
3.10. Методические материалы.....	26
4. Литература и интернет-ресурсы.....	Ошибка! Закладка не определена.
5. Приложения.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 5.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.....	28
Приложение 5.2. Возрастные и психологические особенности детей....	Ошибка! Закладка не определена.

Приложение 5.3. Релаксационный комплекс.....	29
Приложение 5.4. Оценочные и диагностические материалы.....	30
Приложение 5.5. Календарный учебный график по группам и годам обучения.....	39

«Не учись безделью, а учись рукоделью».
Русская поговорка.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Основная характеристика программы.

Государственные образовательные стандарты, принятые 1 марта 2012 года, выдвигают в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Цель дополнительного образования – становление духовного мира ребенка, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании своих творческих возможностей.

Программа создана согласно нормативно-правовой основы разработки дополнительной общеобразовательной программы. (*Приложение №1*).

1.2. Направленность программы.

Представленная программа имеет художественную направленность

1.3. Актуальность программы.

Программа предполагает изучение техники вязания крючком (тамбурного вязания), а также основ работы с бумагой и картоном, фелтинга (работы с шерстью), с природным и бросовым материалом. Подобное разнообразие позволяет познакомить учащихся с существующими видами рукоделия, помочь с выбором наиболее интересного вида творчества и творческой самореализацией. Также данное содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате поддерживается интерес к занятиям, не наступает переутомление. Овладение комплексом знаний, умений и навыков по данным видам творчества раскрывает перед учащимися многогранные аспекты мира искусства. Перечисленные виды творчества требуют разного уровня развития способностей учащихся, что обуславливает определенный порядок знакомства с ними. Вязание крючком в программе занимает наибольший объем часов в учебно-тематическом плане.

Вязание крючком – один из древнейших видов рукоделия. Существует предположение, что он возник на севере Африки, о чем до сих пор напоминает название тунисского способа, т.е. вязания длинным крючком. По другой версии, данный вид прикладного творчества возник самостоятельно в различных регионах, а толчком к этому послужило развитое мастерство плетения сетей. Интересно, что раньше вязание было исключительно мужским занятием, а сам инструмент выглядел как ровная палочка. В России вязание крючком получило распространение с конца XIX в. Заниматься им стали женщины, которые собирались на посиделки. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества.

Изготовление игрушек и поделок из бумаги и картона – увлекательное и очень приятное занятие. Работа с бумагой и картоном оказывает большое внимание на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, внимания. Изготовление поделок из бумаги и картона способствует развитию личности учащихся, воспитанию их характера. Создание поделки требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Бумага и картон – самые распространенные и доступные в обработке материалы, при работе с которыми закладываются основы графической грамотности. Учащиеся получают

общее представление о техническом рисунке, учатся понимать простейшие чертежи (эскизы) и выполнять по ним разметку.

Работа с природным и бросовым материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней. Занимаясь конструированием из данных видов материала, дети знакомятся с разнообразием природы и развивают способность нестандартно мыслить.

Работа с шерстью (фелтинг, или валяние) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния с помощью иголок для валяния (сухое валяние) или воздействием горячего мыльного раствора и трения (мокрое валяние) создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Сорта войлока, изготавливаемые из тонкого пуха кроликов или коз, известны под названием фетр.

Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Для валяния использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных. В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока. В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна. Сухое валяние применяется для создания объёмных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.

Занятия декоративно-прикладным творчеством особенно важны для формирующегося детского организма, т.к. способствуют развитию мелкой моторики, координации движений рук, а через это благотворно влияют на формирование центральной нервной системы в целом. Также развиваются положительные личностные качества: усидчивость, аккуратность, творческая фантазия, трудолюбие и т.д. В процессе занятий воспитывается доброжелательное отношение к людям, способность работать в коллективе.

1.4. Новизна программы в том, что обучение владению крючком происходит во взаимосвязи с другими видами декоративно-прикладного творчества, такими, как работа с бумагой, аппликация, работа с шерстью, фетром, что значительно расширяет творческий потенциал детей, их возможности для творчества. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней.

По сравнению с типовой программой по трудовому обучению в общеобразовательных школах данная программа обладает рядом преимуществ:

- расширены объём и количество изучаемых тем по данным видам рукоделия;
- наличие у детей права выбора понравившейся модели с учетом их возрастных, индивидуальных, творческих, а также материальных возможностей;
- при разновозрастном составе группы организация обучения осуществляется с использованием различных методов и форм работы (коллективных, групповых, индивидуальных);
- включение в программу темы «Развивающие игры» способствует скорейшей адаптации детей в коллективе, раскрытию их личностных качеств.

Особенность разноуровневой программы.

Отличительная особенность программы «Рукодельница» состоит в организации как самостоятельных, так и преемственных уровней программ.

1.5. Уровни сложности разноуровневой программы – стартовый, базовый.

1.6. Адресат программы: дети 8 – 15 лет (*Приложение №2*).

Стартовый уровень: дети 8 – 10 лет;

базовый уровень: дети 11 – 15 лет.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней.

Уровень сложности задается возрастными особенностями, различной степенью подготовки, индивидуальными способностями, направленностью интересов обучающихся, а также сложностью изучаемого материала.

1.7. Цели разноуровневой программы:

- формирование познавательного и практического интереса обучающихся к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления и эстетического развития подрастающего поколения.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе – 10 -15 детей. Для обучающихся с ОВЗ возможна индивидуальная форма проведения занятий.

Методы обучения в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для декоративно – прикладного искусства. Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей. Методы представлены в уровневых программах.

1.8. Матрица уровней программы.

Уровень	Год обучения	Объем в год	Режим занятий	Достижения участников
<i>Стартовый</i>	1 год обучения	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: - развитие творческого мышления и желания сделать-смастерить что-то красивое своими руками; - освоение детьми основных практик по работе с крючком, природным и бросовым материалом, пластилином, бумагой; - обучение приемам самостоятельной работы; - развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение); - развитие дисциплинированности, аккуратности.
	2 год обучения	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний: - знание видов и свойств пряжи для вязания; - знание технологии изготовления вязаных изделий; - умение читать схемы по вязанию крючком; - знание особенностей выполнения различных приемов вывязывания узоров,

			по 2 часа	<p>предусмотренных программой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно организовывать свое рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; - умение самостоятельно планировать и организовывать свой труд; - умение контролировать правильность выполнения своей работы; - умение выполнять работы, созданные различными видами рукоделия. - развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение); - развитие самодисциплины, аккуратности.
Образовательный модуль «Творческая мастерская»	1 год обучения	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа	<p>Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение обучающимися нового уровня знаний, умений и навыков; - активное и результативное участие в выставках различного уровня; - знакомство с основами экономических знаний; - способствование формированию у детей желания дарить радость другим.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА».

2.1.1. Пояснительная записка.

Цель стартовой программы:

Познакомить обучающихся с основными универсальными ЗУН и компетенциями по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества: работе с природным и бросовым материалом, изготовлению поделок из бумаги, картона и пластилина, основам вязания крючком.

Задачи стартовой программы:

Личностные:

- способствовать формированию познавательного и практического интереса учащихся к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- способствовать развитию творческого мышления и эстетического вкуса обучающихся;
- воспитывать в детях трудолюбие, усидчивость, аккуратность, наблюдательность;
- прививать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- способствовать развитию интереса к народному творчеству и традициям русской культуры;

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка, его фантазии и наблюдательности;
- приобщить к творческому труду, способствовать стремлению преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей;

Образовательные (предметные):

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить правилам техники безопасности во время работы;
- обучить основам технологий изучаемых видов рукоделия;
- обучить практическому применению в быту знаний, полученных на занятиях в объединении.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы**:

- создание ситуации успеха для каждого ребенка, учет его индивидуально-психологических особенностей (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления). На занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности, используется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей;
- личностный подход, создание условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание преподавателя именно к нему;
- принцип преемственности (принцип «от простого к сложному»);
- использование метода предметного обучения;
- принцип поощрения творчества;
- принцип достижения качества;
- принцип самостоятельного поиска художественного решения изготовления изделия;

Объём программы: 72 часа.

Набор в группу – свободный, основан на желании детей изготавливать различные поделки из бумаги, пластилина, природного и бросового материала, ознакомиться с основами вязания крючком.

Срок реализации: 1 год

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа (1 час = 45 мин.)

Адресат программы: дети 8 – 10 лет (*Приложение №1*).

Данная программа может использоваться для индивидуальных занятий с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения программы.

По прохождении данной программы *обучающийся* должен:

- приобщиться к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- овладеть основными приемами работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом;
- ознакомиться с теоретическими основами вязания крючком;
- научиться практически выполнять основные элементы вязания крючком.

Обучающийся приобретёт основные универсальные компетенции:

- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:

когнитивный компонент – знакомство с основами азбуки вязания крючком, специфической грамотой (системой символов и условных обозначений для записи схем узоров);

мотивационно – ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование и самовоспитание;

- общекультурные и информационные (ознакомление с новыми видами и техниками творчества, использование учащимися при подготовке к занятиям и в процессе выполнения работ информационных технологий);
- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);
- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Обучающийся будет знать и уметь (ЗУН):

Обучающийся должен знать:

- правила ТБ;
- названия применяемых инструментов и материалов;
- названия и условные обозначения основных приемов вязания крючком.

Обучающийся должен уметь:

- организовать свое рабочее место;
- правильно пользоваться крючком, сантиметровой лентой, ножницами;
- аккуратно вырезать детали различной формы;
- правильно выполнять основные приёмы работы с пластилином;
- правильно пользоваться трафаретами, фигурными дыроколами;
- выполнять поделки из используемых в работе материалов;
- выполнять изученные приемы вязания, знать их условные обозначения.

2.1.2. Учебный план.

№ п / п	наименование темы	всего часов	теория	практика	формы аттестации и контроля
I.	Вводное занятие.	2	1	1	Практическое тестирование.
II.	Работа с пластилином, природным и бросовым материалом.	20	4	16	Зачётная работа.
III.	Работа с бумагой и картоном.	20	4	16	Зачётная работа.
IV.	Вязание крючком.	20	4	16	Зачётная работа.
V.	Развивающие игры.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
VI.	Экскурсии.	2	2	-	Рейтинг понравившихся работ.
VII.	Аттестация обучающихся.	2	1	1	Практическое тестирование.
VIII.	Резерв.	2	2	-	
	Итого:	72	19	53	

2.1.3. Содержание учебного плана.

I. Вводное занятие.

Цели и задачи:

Познакомить учащихся друг с другом, способствовать раскрытию их интересов. Заинтересовать детей содержанием работы объединения, дать возможность увидеть перспективы своего развития. Заложить основу для безопасной работы в объединении.

Теория:

Первичное тестирование. Ознакомление с правилами работы в объединении. Инструктаж по ТБ. Знакомство с образцами выполненных работ.

Практика:

Выполнение работы по практическому тестированию, индивидуальная работа.

Формы, методы, технологии:

Беседа, инструктаж, демонстрация готовых изделий.

II. Работа с пластилином, природным и бросовым материалом.Цели и задачи:

Научить обучающихся основным приёмам работы с пластилином. Познакомить с природным разнообразием, способствовать развитию у обучающихся бережного отношения к природе и нестандартного мышления. Рассказать о правилах заготовки и хранения природного сырья. Объяснить особенности работы с ним, закрепить на практике правила техники безопасности, последовательности в изготовлении поделок.

Теория:

Многообразие природного материала. Заготовка, хранение. Бросовый материал. Приемы изготовления поделок.

Практика:

Изготовление аппликаций и несложных объёмных поделок из природного и бросового материала.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация готовых изделий, групповая и индивидуальная практическая работа, физкультминутки.

III. Работа с бумагой и картоном.Цели и задачи:

Обучить детей правильным приемам работы с различными видами бумаги, картона, клея. Объяснить принцип работы с шаблонами, трафаретами, дыроколами. Научить создавать плоские поделки из отдельных деталей.

Теория:

История бумаги. Её виды, значение. Переработка вторичного сырья. Гофрированная (креповая) бумага, особенности работы с ней. Приемы работы с бумагой. Правила работы с шаблонами, трафаретами, дыроколами. Соединение бумажных деталей.

Практика:

Выполнение поделок из бумаги и картона на основе представленных образцов и по индивидуальному проекту.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация готовых образцов, индивидуальная и групповая практическая работа, физкультминутки.

IV. Вязание крючком.Цели и задачи:

Научить обучающихся правильно держать крючок и пряжу, уметь выполнять основные приемы вязания крючком, закреплять нить в конце работы. На основе полученных навыков изготовить несложные сувениры.

Теория:

Положение рук и крючка при вязании. Образование I петли. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида; столбик без накида; столбики с 1, 2, 3 накидами. Условные обозначения столбиков. Схема узора, чтение схем. Закрепление нити в конце работы. Вязание прямого полотна. Петли на подъём. Круговое вязание по спирали. Прибавление петель.

Практика:

Изготовление поделок на основе изученных приёмов вязания.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация, практическая работа, мини-соревнования.

V. Развивающие игры.

Цели и задачи:

Раскрыть индивидуальные способности учащихся, способствовать скорейшей адаптации детей в коллективе.

Практика:

- Загадки и пословицы о живой и неживой природе;
- Игры на развитие личностных качеств (памяти, внимания, наблюдательности): «проверка памяти», «найди ошибку», «вспомни, не глядя», «цвет и форма», «составь слово».
- Игры на развитие логического мышления и координации движений рук: «логические задачи», «сложи из спичек».

Формы, методы, технологии:

Объяснение. Игры коллективные и индивидуальные.

VI. Экскурсии

На выставки декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи:

познакомить с многообразием изделий, выполненных различными видами рукоделия.

Формы, методы, технологии: беседа с экскурсоводом, обсуждение работ, привлёкших наибольшее внимание.

VII. Аттестация обучающихся.

Цели и задачи:

Определить эффективность образовательного процесса.

Теория:

Аттестация обучающихся. Подведение итогов работы за год.

Практика:

Выполнение работы по практическому тестированию.

Формы, методы, технологии:

Практическое тестирование, индивидуальная работа.

VIII. Резерв.

Формы, методы, технологии:

Повторение изученного материала. Индивидуальная работа. Проведение экскурсий.

2.2. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА».

2.2.1. Пояснительная записка.

Цели программы:

- Освоение системы специальных знаний, умений, навыков и компетенций в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества: вязании крючком, фелтинге, работе с фетром, бумагой и картоном.

- Успешное жизненное самоопределение и самореализация обучающихся.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения с родителями и в социуме, воспитывать уважительные отношения между членами коллектива;
- способствовать формированию объективной самооценки учащихся (чувства собственного достоинства и самоуважения);
- воспитывать в детях трудолюбие, усидчивость, аккуратность, наблюдательность
- прививать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка, его фантазии и наблюдательности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей;
- развивать мотивации к декоративно-прикладным видам творчества, потребности в саморазвитии, самостоятельности.

Образовательные (предметные):

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить правилам техники безопасности во время работы;
- обучить технологиям изучаемых видов рукоделия;
- обучить практическому применению в быту знаний, полученных на занятиях в объединении.

В основу программы положены следующие **дидактические принципы:**

- создание ситуации успеха для каждого ребенка, учет его индивидуально-психологических особенностей (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления). На занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности, используется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей;
- личностный подход, создание условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание преподавателя лично к нему;
- принцип преемственности (принцип «от простого к сложному»);
- использование метода предметного обучения;
- принцип поощрения творчества;
- принцип достижения качества;
- принцип самостоятельного поиска художественного решения изготовления изделия;

Объём программы: 288 часов.

Набор в группу – свободный, он основан на желании детей изготавливать различные поделки из бумаги, пластилина, природного и бросового материала, ознакомиться с основами вязания крючком.

Срок реализации: 2 года

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 45 мин.)

Адресат программы: 11 – 15 лет (*Приложение №2*).

Программа «Рукодельница» предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов, объединенных в группы в соответствии с уровнем ЗУН. В группу 2-го года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся в группе 1-го года обучения, но по уровню своих ЗУН (на основании практического тестирования) соответствующие обучающимся данной группы.

Планируемые результаты освоения программы

По прохождении данной программы *обучающийся* должен:

- знать изучаемые виды декоративно-прикладного творчества и их историю;
- знать теоретические основы вязания крючком;
- обладать практическими умениями, необходимыми в рукоделии;
- владеть основными приемами работы с бумагой, картоном, шерстью, природным материалом;
- уметь передавать в своей работе выразительность образа, выбирать наиболее подходящие для воплощения замысла техники;
- иметь устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- быть социально-адаптированной к современным условиям личностью;
- участвовать в выставках, конкурсах, ярмарках декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:

когнитивный компонент – овладение знаниями азбуки вязания, специфической грамотой (системой символов и условных обозначений для записи схем узоров);

мотивационно – ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование и самовоспитание;

- общекультурные и информационные (ознакомление с видами и техниками творчества, распространенными в различных странах, использование учащимися при подготовке к занятиям и в процессе выполнения работ информационных технологий);

- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);

-компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Обучающийся будет знать и уметь (ЗУН):

1 год обучения:

Обучающийся должен знать:

- виды и свойства пряжи для вязания;
- особенности выполнения различных приемов вывязывания узоров;
- технологию изготовления вязаных изделий;
- правила ТБ.

Обучающийся должен уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- читать схемы по вязанию крючком;
- самостоятельно выполнять работу средней степени сложности, используя ее описание.

2 год обучения:

Обучающийся должен знать:

- особенности выполнения различных приемов вывязывания узоров, предусмотренных программой;

- технологию изготовления вязаных изделий;
- правила ТБ.

Обучающийся должен уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- выполнять основные приемы вязания крючком;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- контролировать правильность выполнения своей работы;
- выполнять работы, созданные различными видами рукоделия.

Особенности организации образовательного процесса:

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» предусматривает вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс, проведение совместных занятий с целью лучшего усвоения новых тем (особенно для детей младшего возраста и низкой степени усвоения материала) при создании коллективных работ и проведении различных мероприятий.

Программа «Рукодельница» предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов, объединенных в группы в соответствии с уровнем ЗУН.

Также данная программа предусматривает занятия в одной группе детей различных лет обучения (по принципу малокомплектной школы).

2.2.2. Учебный план первого года обучения.

№ п / п	наименование темы	всего часов	теория	практика	формы аттестации и контроля
I.	Вводное занятие.	2	2	-	Практическое тестирование.
II.	Вязание крючком.	98	20	78	Зачётная работа.
III.	Работа с бумагой и картоном.	14	4	10	Зачётная работа.
IV.	Работа с природным и бросовым материалом.	10	2	8	Зачётная работа.
V.	Развивающие игры.	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
VI.	Экскурсии.	2	2	-	Рейтинг понравившихся работ.
VII.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Практическое тестирование.
VIII.	Резерв	8	8	-	
	Итого:	144	40	104	

2.2.3. Содержание учебного плана первого года обучения.

I. Вводное занятие.

Цели и задачи:

Познакомить учащихся с новыми членами объединения. Напомнить правила ТБ.

Теория:

Ознакомление с целями, задачами и содержанием работы на новый учебный год.

Демонстрация работ, выполненных учащимися за лето. Инструктаж по ТБ.

Формы, методы, технологии:

Беседа, демонстрация готовых изделий. Инструктаж по ТБ.

II. Вязание крючком.

1. Подготовка к работе.

Цели и задачи:

Вспомнить изученные ранее приемы и методы вязания.

Теория:

Повторение приемов и методов вязания, изученных на первом году обучения.

Практика:

Вязание образца с использованием изученных приёмов.

Формы, методы, технологии:

Беседа, практическая работа.

2. Приемы вязания, техника исполнения.

Цели и задачи:

Объяснить технику выполнения вышеуказанных приемов вязания, научить вывязывать узоры с их использованием.

Теория:

Лицевые (выпуклые) и изнаночные (западающие) столбики с накидом, пучок из двух недовязанных столбиков с накидами, столбики с общей вершиной (сокращенные столбики).

Практика:

Выполнение образцов узоров с использованием данных приемов вязания.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация образцов, выполнение заданий в творческих группах, работа с литературой, физкультминутки.

3. Способы вязания.

Цели и задачи:

Объяснить учащимся различные способы введения крючка. Объяснить принципы вывязывания треугольного полотна. Научить использовать полученные теоретические знания и практические навыки при изготовлении изделий (прихваток, шалей).

Теория:

Способы введения крючка: под петлю и столбики ранее связанных рядов, под столбик сзади или спереди. Многоугольники (треугольник, связанный от середины стороны).

Практика:

Вязание образцов узоров с использованием различных способов введения крючка.

Вязание образцов многоугольников с прибавлением и убавлением петель.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация образцов, работа с литературой, физкультминутки, игры на развитие творческих способностей.

4. Узоры для ажурного вязания.

Цели и задачи:

Объяснить особенности работы с тонкими нитями. Рассказать о технике «Филе», научить вывязывать узоры на основе филейной сетки. Научить вязать косую филейную сетку.

Теория:

Техника «Филе». «Закрытые» клетки. Косая филейная сетка. Ажурное вязание по кругу. Салфетки. Отделка изделий (отпаривание, накрахмаливание).

Практика:

Выполнение образцов узоров по данной теме.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация образцов, работа с литературой, индивидуальная работа, игры на развитие творческих способностей, физкультминутки.

5. Узоры для плотного вязания.

Цели и задачи:

Ознакомить детей с принципами вязания плотных однотонных узоров. Научить выполнять простейшие цветные узоры. Объяснить правила ввода нити нового цвета.

Теория:

Однотонные узоры. Цветные узоры.

Практика:

Выполнение узоров по теме.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация образцов, работа с литературой, индивидуальная работа, игры на развитие творческих способностей, физкультминутки.

6. Изделия, выполненные крючком.

Цели и задачи:

Выполнение данных работ способствует закреплению теоретических знаний, полученных на занятиях. Лучшие из выполненных изделий экспонируются на выставках различного уровня.

Практика:

Выполнение поделок, связанных крючком.

Формы, методы, технологии:

Индивидуальная работа, консультации.

III. Работа с бумагой и картоном.

Цели и задачи:

Внимание уделяется изучению и применению более сложных приемов работы с бумагой и картоном. Особенности работы с гофрокартоном. Выполняются работы, требующие большего внимания и сосредоточенности.

Теория:

Соединение бумажных деталей с помощью клея ПВА, клеящего карандаша, степлера, нитей. Разрезание бумаги с помощью канцелярского ножа. Гофрокартон.

Практика:

Выполнение поделок из бумаги и картона на основе представленных образцов и по индивидуальному проекту.

Формы, методы, технологии:

Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация готовых образцов, индивидуальная и групповая работа, физкультминутки.

IV. Работа с природным и бросовым материалом.

Цели и задачи:

Закрепить у учащихся полученные ранее знания. Способствовать дальнейшему изучению природного материала и приемов работы с ним.

Теория:

Аппликация из листьев, ракушек, создание объемных поделок.

Практика:

Выполнение объемных поделок из природного и бросового материала.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация готовых изделий, групповая и индивидуальная работа, физкультминутки.

V. Развивающие игры.

Цели и задачи:

Раскрыть индивидуальные способности учащихся, способствовать скорейшей адаптации детей в коллективе.

Практика:

- Игры на развитие личностных качеств (памяти, внимания, наблюдательности): «проверка памяти», «найди ошибку», «вспомни, не глядя», «цвет и форма», «составь слово».

- Игры на развитие логического мышления и координации движений рук: «логические задачи», «сложи из спичек».

Формы, методы, технологии:

Объяснение. Игры коллективные и индивидуальные.

VI. Экскурсии

На выставки декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи:

познакомить с многообразием изделий, выполненных различными видами рукоделия.

Формы, методы, технологии: беседа с экскурсоводом, обсуждение работ, привлечших наибольшее внимание.

VII. Аттестация обучающихся.

Цели и задачи:

Определить эффективность образовательного процесса, наметить план работы на новый учебный год с учетом пожеланий детей, желающих продолжать обучение.

Теория: Аттестация обучающихся. Подведение итогов работы за год.

Практика: выполнение работы по практическому тестированию.

Формы, методы, технологии:

Практическое тестирование, индивидуальная работа.

VIII. Резерв.

Формы, методы, технологии:

Повторение изученного материала. Индивидуальная работа. Проведение экскурсий.

2.2.4. Учебный план второго года обучения.

№ п/п	наименование темы	всего часов	теория	практика	формы аттестации и контроля
I.	Вводное занятие.	2	1	1	Практическое тестирование.
II.	Вязание крючком.	92	18	74	Зачётная работа.
III.	Работа с шерстью, фетром.	20	8	12	Зачётная работа.
IV.	Взаимосвязь различных видов рукоделия.	10	2	8	Выставка.
V.	Развивающие игры.	8	2	6	Решение ситуационных

					задач.
VI.	Экскурсии.	2	2	-	Рейтинг понравившихся работ.
VII.	Аттестация обучающихся.	2	1	1	Защита творческого проекта.
VIII.	Резерв.	8	8	-	
	Итого:	144	42	102	

2.2.5. Содержание учебного плана второго года обучения.

I. Вводное занятие.

Цели и задачи:

Познакомить учащихся с новыми членами объединения. Напомнить правила ТБ.

Теория:

Ознакомление с целями, задачами и содержанием работы на новый учебный год. Демонстрация работ, выполненных учащимися за лето. Инструктаж по ТБ.

Формы, методы, технологии:

Беседа, демонстрация готовых изделий. Инструктаж по ТБ.

II. Вязание.

1. Подготовка к работе.

Цели и задачи:

Вспомнить изученные ранее приемы и методы вязания.

Теория:

Повторение приемов и методов вязания, изученных на первом году обучения.

Практика:

Вязание образца с использованием изученных приёмов.

Формы, методы, технологии:

Беседа, практическая работа.

2. Приемы вязания, техника выполнения.

Цели и задачи:

Объяснить принцип выполнения вышеуказанных приемов вязания, научить правильно их выполнять и применять в работе.

Теория:

Кольцо «амигуруми»; витой столбик; столбики с бахромой.

Практика:

Выполнение образцов узоров с использованием данных приемов вязания.

Формы, методы, технологии:

Беседа, объяснение, демонстрация образцов, индивидуальная и групповая формы работы, физкультминутки.

3. Способы вязания.

Цели и задачи:

Ознакомить учащихся с данными способами вязания, научить применять полученные знания на практике.

Теория:

«Меховое» вязание. Вязание из отдельных мотивов. Круговое объемное вязание (на примере изготовления шапочки или берета). Цветное вязание (вывязывание орнамента).

Практика:

Выполнение образцов (или работы по своему выбору) с учетом изучаемых тем.

Формы, методы, технологии:

Демонстрация образцов и готовых изделий, создание проблемных ситуаций, объяснение, работа с использованием литературы, игры на развитие творческих способностей.

4. Тунисское вязание (вязание длинным крючком).Цели и задачи:

Ознакомить учащихся с основами вязания длинным крючком, научить вывязывать различные виды узоров.

Теория:

Инструменты и приемы вязания; особенности трикотажного полотна, связанного длинным крючком. Принципы вязания.

Практика:

Выполнение образцов узоров по данной теме.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, демонстрация образцов, самостоятельная работа с использованием литературы, задания на развитие творческих способностей, физкультминутки.

5. Основные этапы творческого процесса.Цели и задачи:

Закрепить на практике все этапы выполнения самостоятельной работы

Самостоятельное изготовление изделия (индивидуальная работа).

Теория:

Этапы выполнения вязаных изделий:

- выбор изделия (с учетом предпочтения учащегося)
- снятие мерок, построение выкройки (при необходимости)
- выбор узора, пряжи, вязание образца
- определение плотности вязания узора
- расчет количества воздушных петель цепочки для начала работы
- вывязывание изделия или его деталей
- обработка и соединение деталей
- отделка изделия

Практика:

Выполнение индивидуальной работы. Защита «творческого проекта»

Формы, методы, технологии:

Консультации, работа с литературой, индивидуальная работа, защита «творческого проекта», физкультминутки.

6. Изделия, выполненные крючком.Цели и задачи:

Выполнение данных работ способствует закреплению теоретических знаний, полученных на занятиях. Лучшие из выполненных изделий экспонируются на выставках различного уровня.

Практика:

Выполнение поделок, связанных крючком (берет (шапочка), топ, объемные сувениры по выбору обучающихся).

Формы, методы, технологии:

Индивидуальная работа, создание проблемных ситуаций, работа с литературой, посещение выставок и участие в них.

III. Работа с шерстью, фетром.

1. Подготовка к работе.

Цели и задачи:

Ознакомить учащихся с историей войлоковаления (фелтинга). Научить безопасной работе с иглами для валяния. Научить правильно работать с шерстью.

Теория:

История фелтинга. Шерсть, особенности работы с ней. Сухое валяние. Инструменты для валяния. ТБ при работе с иглами. Смешивание шерсти различных цветов (вручную, пуходеркой).

Практика:

Применение полученных знаний на практике.

Формы, методы, технологии:

Рассказ, объяснение, беседа, практическая работа.

2. Изготовление поделок из шерсти и фетра.

Цели и задачи:

Ознакомить обучающихся с основами сухого (с помощью специальных игл) и мокрого (с помощью горячего мыльного раствора и трения) валяния. Закрепить на практике полученные знания по сухому и мокрому (при наличии необходимых условий) валянию. Научить детей работе с фетром.

Теория:

Изготовление плоских сувениров (магниты, брошки). Изготовление объемных сувениров (цветы). Вышивка по фетру. Украшение изделий из шерсти и фетра бисером.

Практика:

Изготовление поделок в данной технике рукоделия.

Формы, методы, технологии:

Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация готовых образцов, практическая работа, игры на развитие внимания и памяти, физкультминутки.

IV. Взаимосвязь различных видов рукоделия.

Цели и задачи:

Показать взаимосвязь различных видов рукоделия. Способствовать развитию нестандартного мышления, творческих способностей.

Теория:

Особенности изготовления изделий с использованием различных видов рукоделия.

Практика:

Выполнение изделия с применением различных техник рукоделия.

Формы, методы, технологии:

Объяснение, работа с литературой, творческие советы, групповая и индивидуальная работа, создание проблемных ситуаций.

V. Развивающие игры.

Цели и задачи:

Раскрыть индивидуальные способности учащихся, способствовать скорейшей адаптации детей в коллективе.

Практика:

- Игры на развитие личностных качеств (памяти, внимания, наблюдательности): «проверка памяти», «найди ошибку», «вспомни, не глядя», «цвет и форма», «составь слово».
- Игры на развитие логического мышления и координации движений рук: «логические задачи», «сложи из спичек».

Формы, методы, технологии:

Объяснение. Игры коллективные и индивидуальные.

VI. Экскурсии

На выставки декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи:

познакомить с многообразием изделий, выполненных различными видами рукоделия.

Формы, методы, технологии: беседа с экскурсоводом, обсуждение работ, привлечших наибольшее внимание.

VII. Аттестация обучающихся.Цели и задачи:

Определить эффективность образовательного процесса.

Теория: Аттестация обучающихся. Подведение итогов работы за год.

Практика: выполнение работы по практическому тестированию.

Формы, методы, технологии:

Практическое тестирование, защита «творческих проектов».

VIII. Резерв.Формы, методы, технологии:

Повторение изученного материала. Индивидуальная работа. Проведение экскурсий.

2.3. Образовательный модуль «Творческая мастерская».**2.3.1. Пояснительная записка.**

Данный образовательный модуль даёт возможность детям, обучающимся, а также завершившим обучение по программе «Рукодельница», получить дополнительные знания, умения и навыки, максимально проявить себя в творчестве и развить свой потенциал.

По данному модулю могут заниматься дети, ранее не посещавшие объединение, но обладающие необходимыми рукодельными умениями и навыками.

Цель: Совершенствование системы специальных знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

Задачи:Личностные:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческих способностей.

Метапредметные:

- умение применять полученные навыки в жизни.

Предметные:

- подготовка к участию в выставках;

- изготовление сувениров в рамках работы производственного объединения «Дар»;

- ознакомление с новым видом творчества (декупаж) и применение его на практике.

Формы обучения: на занятиях «Творческой мастерской» возможно использование различных форм организации обучения: коллективной, групповой, индивидуальной.

Адресат: сменный состав детей 9 – 15 лет и взрослых.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа; продолжительность учебного часа: - 45 мин.

Планируемые результаты освоения образовательного модуля.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- ценностно – смысловые (формирование потребности выполнять качественные и оригинальные работы;

- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:

когнитивный компонент – повторение знаний азбуки вязания, специфической грамоты (системы символов и условных обозначений для записи схем узоров);

мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование и самовоспитание;

- общекультурные и информационные (ознакомление с видами и техниками творчества, распространенными в различных странах, использование учащимися при подготовке к занятиям и в процессе выполнения работ информационных технологий);

- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);

- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Овладеть следующими знаниями, умениями, навыками:

По прохождении данной программы *обучающийся* должен:

- знать изучаемые виды декоративно-прикладного творчества и их историю;

- знать теоретические основы вязания крючком;

- обладать практическими умениями, необходимыми в рукоделии;

- владеть основными приемами работы с бумагой, картоном, шерстью, природным материалом;

- уметь передавать в своей работе выразительность образа, выбирать наиболее подходящие для воплощения замысла техники;

- иметь устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- быть социально-адаптированной к современным условиям личностью;

- участвовать в выставках, конкурсах, ярмарках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые результаты освоения модуля:

- получение обучающимися нового уровня знаний, умений и навыков;

- активное и результативное участие в выставках различного уровня;

- знакомство с основами экономических знаний;

- способствование формированию у детей желания дарить радость другим.

2.3.2. Учебный план образовательного модуля:

№ п/п	тема	всего	теория	практика	формы аттестации и контроля
I.	Вводное занятие.	2	1	1	Рейтинг понравившихся работ
II.	Приёмы работы с природным и бросовым материалом.	4	1	3	Зачётная работа
III.	Приёмы работы с бумагой и картоном.	4	1	3	Зачётная работа
IV.	Изготовление поделок.	38	8	30	Зачётная работа
	- подготовка работ для	18	4	14	Участие в

	конкурсов и выставок.				выставке
	- Производство сувенирной продукции для благотворительных акций. - Подготовка сувениров к акции «Подарок ветерану».	8	2	6	Изготовленные сувениры
	- Подготовка сувениров к акции «Белый цветок».	12	2	10	Изготовленные сувениры
V.	Мастер-классы «Расширяем границы творчества».	10	2	8	Анализ изготовленных изделий.
VI.	Изготовление работ по собственному замыслу.	10	2	8	Зачётная работа
VII.	Заключительное занятие.	2	1	1	Виртуальная выставка работ
VIII.	Резерв.	2	2	-	
	Итого:	72	18	54	

2.3.3. Содержание учебного плана образовательного модуля.

I. Вводное занятие.

Практическое тестирование имеющихся ЗУН обучающихся.

Демонстрация образцов работ. Знакомство с содержанием работы. Инструктаж по ТБ.

Цели и задачи: напомнить правила ТБ. Заинтересовать детей новыми работами.

Формы, методы, технологии: беседа, демонстрация готовых изделий, инструктаж по ТБ.

II. Работа с природным и бросовым материалом.

Цели и задачи: научить обучающихся технике создания изделий из различных материалов.

Формы, методы, технологии: беседа, демонстрации готовых изделий, метод проблемного обучения.

Практические задания: изготовить поделки с использованием данных материалов.

III. Работы с бумагой и картоном.

Ленточная аппликация (позволяет получить много разрозненных или связанных между собой одинаковых изображений). Силуэтная аппликация (вырезание сложных силуэтов по нарисованному или воображаемому контуру). Создание объемных поделок.

Цели и задачи: ознакомить обучающихся с видами аппликации и техникой создания объемных изделий.

Формы, методы, технологии: беседа, демонстрации готовых изделий, метод проблемного обучения.

Практические задания: изготовить поделки с использованием данных материалов.

IV. Изготовление поделок.

Цели и задачи: научить детей использовать разнообразный материал для изготовления тематических поделок, ознакомить с основами экономических знаний. Способствовать формированию навыков коллективного труда (совместное изготовление одной поделки детьми и распределение между ними обязанностей).

Формы, методы, технологии: беседы, демонстрация готовых изделий, метод проблемного обучения, игры на развитие внимания, памяти, координации движения рук, физкультминутки.

Практические задания: подготовить экспонаты для выставок. Изготовить сувениры для социальных акций «Подарок ветерану», «Белый цветок».

Выполнить коллективные работы.

V. «Расширяем границы творчества».

Мастер-классы по различным видам декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи: ознакомить детей с основами различных техник декоративно-прикладного творчества.

Формы, методы, технологии: беседы, экскурсия, мастер-класс.

Практические задания: выполнить поделки с использованием изученных техник.

VI. Изготовление работ по собственному замыслу.

Развитие творческих способностей детей, умения подбирать необходимые материалы (выбирать из предложенных или уметь заменить недостающие). Развитие самоконтроля в процессе выполнения задания.

Цели и задачи: развивать творческие способности детей и умение планировать предстоящую самостоятельную работу.

Формы, методы, технологии: беседа, демонстрация иллюстраций и готовых работ, физкультминутки.

Практические задания: изготовить поделки по индивидуальным проектам.

VII. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Проведение выставки лучших работ.

Цели и задачи: определить результативность проделанной работы.

Формы, методы, технологии: представление детьми собственных работ.

VIII. Резерв.

Формы, методы, технологии:

Повторение изученного материала. Индивидуальная работа. Проведение экскурсий.

Примерный перечень выполняемых изделий:

Объемные изделия: поделки из бумаги и картона, подарочная упаковка.

Тематические поделки к праздникам в различных техниках исполнения.

Поделки с использованием флористических материалов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

3.1. Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет;
2. Папка-накопитель по темам;
3. Образцы:
 - узоров;
 - нитей различной фактуры, пряжи, шерсти и т.д.;
 - бумаги различных видов, картона ;
 - готовых изделий;
4. Инструменты и подсобные материалы (в расчёте на 1 обучающегося):
 - набор крючков для вязания -1;
 - набор игл для валяния -1;
 - иголки и булавки;
 - ножницы -1;
 - фигурные дыроколы;

- линейки, угольник, циркуль;
 - сантиметровая лента -1;
 - трафареты;
 - клей ПВА, клеящий карандаш-1;
5. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, природного материала.

Информационное обеспечение: фото - и интернет-источники.

3.2. Формы контроля знаний (аттестации):

1. Первичное и итоговое практическое тестирование обучающихся.
2. Промежуточный контроль:
 - зачётная работа: выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;
 - решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;
 - рейтинг понравившихся работ.
3. Итоговый контроль:
 - выполнение изделия по единой предложенной схеме;
 - творческий проект, выполняемый по собственным эскизам с использованием различных техник и материалов.

Контроль и аттестация знаний, умений, навыков проводится на основе диагностических оценочных материалов (*Приложение №4*).

3.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

зачётная готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, диплом и свидетельство (сертификат) по результатам участия в выставках.

3.4. Формы предъявления и демонстрации результатов: зачетная готовая работа, диагностическая карта, защита творческих работ (проектов), контрольная работа, открытое занятие, итоговая выставка, портфолио.

3.5. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

3.6. Формы организации ОП:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

3.7. Формы организации занятия:

рассказ, беседа, экскурсия, встреча, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, физкультминутки.

3.8. Педагогические технологии обучения:

- *развивающее обучение* (способ организации обучения, при котором содержание, методы и формы учебного процесса ориентированы на всестороннее развитие ребенка);
- *проблемное обучение* (обучение, которое направлено на развитие самостоятельности ученика. Основной идеей этого подхода является построение учебной деятельности через решение познавательных учебных задач или заданий, имеющих незаполненные места, недостаточные условия для получения ответа);

- *разноуровневое обучение* (это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося; это технология, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению);
 - *коллективная система обучения* (работа в постоянных и сменных парах, малых группах);
 - *исследовательские методы* в обучении;
- (организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения);
- *проектные методы обучения* (развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления);
 - *обучение в сотрудничестве* (командная, групповая работа);
 - *здоровьесберегающие технологии* (организация здоровьесберегающей среды на занятиях).

3.9. Алгоритм учебного занятия.

Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы.

	Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.
--	--

3.10. Методические материалы.

- раздаточные материалы: схемы узоров, инструкции-описания выполнения изделий;
- образцы пряжи (разной толщины, цвета, скрученности, фактуры, состава);
- образцы изделий (плоских, объёмных, комбинированных);
- образцы узоров (плотных, ажурных, однотонных, с использованием пряжи разного цвета и фактуры).

4. Литература и интернет-ресурсы.

Литература, используемая при написании программы.

1. Литература по вязанию:

- Михайлова Т.В. «Вязание крючком без слёз» М.; ООО «Издательство АСТ», 2001г.
- Кришталева В.С. «Вязание узоров крючком» М., Легпромбытиздат, 2011г.
- Терешкович Т.А. «Учимся вязать крючком» Минск, 2012г.
- Сокол И.А. «Энциклопедия рукоделия» М.; ООО «Издательство АСТ», 2003г.

2. Литература по работе с войлоком:

- Кокарева И. «Живописный войлок» М.; «АСТ-Пресс», 2011г.

3. Литература по работе с природным материалом:

- Белякова О.В. «Поделки из природных материалов» М.; ООО «Издательство АСТ», 2014г.

4. Литература по работе с бумагой:

- Г. Корнева «Поделки из бумаги» М.; ИД «Кристалл», 2010г.

5. Развивающая литература:

- Агеева И.Д. «Веселые загадки для всех детских праздников» М., Творческий центр, 2012г.
- Винокурова Н. «Лучшие тесты на развитие творческих способностей» М., «АСТ -Пресс», 2014г.
- Зак А. «500 занимательных логических задач для школьников» М., ЮНБЕС, 2014г.
- Ильина В.А. «Игры, конкурсы, развлечения» Волгоград «Учитель-АСТ», 2013г.
- «Смекалка для малышей» Москва «Омега» 2012г.

Литература в кабинете:

1. Литература по вязанию:

- Михайлова Т.В. «Вязание крючком без слёз» М.; ООО «Издательство АСТ», 2001г.
- Козик Н.П. «Моя любимая кукла. Трикотажное ателье.» ОДО «Хэлтон», 2001г
- Козик Н.П. «Моя любимая кукла. Вяжем вместе.» ОДО «Хэлтон», 2001г
- Слижен С.Г. «Красивые цветы и листики», М., «Эксмо», 2014г
- Сокол И.А. «Энциклопедия рукоделия» М.; ООО «Издательство АСТ», 2003г
- Терешкович Т.А. «Рукодельница» Минск «Полымя», 1993г
- Панченко Е.В. «Кружевные фантазии» М., ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007г
- Вероника Хуг «Модные домашние тапочки», Издательская группа «Контэнт», 2012г

2. Литература по работе с войлоком:

- Кокарева И. «Живописный войлок» М.; «АСТ-Пресс», 2011г.

3. Литература по работе с природным материалом:

- Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» М.; «Просвещение», 1984г.
- Белецкая Л.Б., К.А. Боброва М., ООО «Издательство АСТ», 2007г
- Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков», М., ООО «Издательство АСТ», 2008г
- Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия развития», 1998г.
- Солод Л.Е. «Искусство составлять цветочные картины» М., Эксмо, 2008г.

- Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов» Тула, ООО «Издательство Родничок», 2008г.

4. Литература по работе с бумагой:

- сборник «Игрушки из бумаги», М., Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000г.
- Беляков Е.А. «365 развлечений для ребёнка» М., Рольф, 2000г.

5. Развивающая литература:

- Асанин С. «Смекалка для малышей», М., Омега, 1994г.
- Винокурова Н.К. «Лучшие тесты на развитие творческих способностей» М., «АСТ-ПРЕСС», 1999г.
- Ильина В.А. «Игры, конкурсы, развлечения» Волгоград, 2001г.
- сборник «Ума палата» М., «Пионер», 1996г
- Карпенко М.Т. «Сборник загадок» М., «Просвещение», 1988г
- Вадченко Н.Л. «600 задач на сообразительность» Донецк, Сталкер, 1999г

Интернет-ресурсы:

- <http://kru4.com/> - Вязание крючком;
- <http://vse-sama.ru/vjazanie-krjuchkom/blog.html> - Всё о вязании;
- <https://www.mastera-rukodeliya.ru/2010-09-02-14-19-47/vyazanie-kruchkom/3983-zaichki.html> - Всё о рукоделии;
- <http://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/handworkclass/2931.html> - Портал для детей, родителей и педагогов;
- <http://www.diy.ru/hub/felting/> - Валяние из шерсти;
- <http://masimmo.ru/post216876106/> - Картины из ткани и бумаги;
- <http://stranamasterov.ru/technics/parting-off> - Страна мастеров - Торцевание;
- <http://www.livemaster.ru/topic/86435-bumazhnaya-korzinka> - Ярмарка мастеров;
- <http://www.by-hand.ru/group/view/386> - Творчество с детьми и для детей;
- <http://luntiki.ru/blog/podelki/> - Детское творчество – аппликации, поделки из цветной бумаги, картона, пластилина;
- http://www.liveinternet.ru/users/galina_gr/post274091716/ - Аппликации и поделки из природного материала;
- http://www.vsehobby.ru/podelka_jozhik.html - поделки из природного материала;
- <http://mama.ru/stream/creatives/81> - поделки из бросового материала;
- http://www.liveinternet.ru/users/ludmila_mila_ya99/post276611710/ - панно и коллажи из природных материалов.

5. Приложения.

Приложение №5.1.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».

Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приложение №5.2.

Возрастные и психологические особенности детей:

8-9 лет.

Характерными чертами для данного возраста являются: подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность, неумение долго концентрировать внимание. Преобладает непроизвольное внимание. Произвольность познавательных процессов возникает на пике волевого усилия и возможно благодаря высокой мотивации.

Наиболее значимыми мотивами обучения являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

9-10 лет.

Дети 9-10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста. Дети дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает (ощущение ответственности и доверия). Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели и неконкретные поручения не вызывают интереса. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих и основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

11-12 лет.

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Ребенок стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержка.

13-15 лет.

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Дети начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Настойчивее начинают требовать от старшего уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Приложение № 5.3.

Релаксационный комплекс.

Занимаясь рукоделием, дети проводят много времени сидя в напряженной позе и быстро устают. Большинство мышц у сидящего человека испытывают постоянную статическую нагрузку. Устают поясница, спина, плечи, шея, глаза, снижается работоспособность. Поэтому, прежде всего при работе необходимо выбрать правильную позу. Обязательно опирайтесь о спинку стула, чтобы облегчить нагрузку на мышцы спины. При работе не следует излишне наклонять голову. Расстояние от глаз до рассматриваемого предмета - 30-35 см.

Для снятия утомления необходимо делать легкие разминки (физкультминутки) продолжительностью 3-5 мин. Каждое упражнение выполняется 8-10 раз с наибольшей амплитудой движения.

Как снять усталость и избежать появления болей в спине:

1. согните руки в локтях под прямым углом, пальцы разведите. Последовательно, начиная с мизинца, веерообразным движением согните пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, разогните. После этого проделайте упражнение, сгибая первым большой палец. Закончив упражнение, поднимите руки вверх, потрясите расслабленными кистями;
2. стоя, ноги на ширине плеч. Поднимайте и опускайте плечи. Поднимая плечи, делайте вдох, опуская - выдох. Затем проделайте круговые движения плечами вперед и назад;
3. встаньте спиной к столу на расстоянии полушага, ноги на ширине плеч, руки - на столе. Не сдвигая ног с места, поверните туловище налево так, чтобы оказаться лицом к столу, и положите руки на его край - выдох. Вернитесь в исходное положение – вдох.

Как избежать появления болей в области шеи:

движения для головы и плечевых суставов - выполняются в медленном темпе, плавно, с постепенно увеличивающейся амплитудой, Каждое упражнение повторяйте 6-8 раз.

1. поднимите и опустите голову.
2. поверните голову сначала в одну, затем другую сторону.
3. наклоните голову в одну, затем в другую сторону.
4. положив кисти рук на затылок и оказывая сопротивление, попытайтесь отклонить голову назад.

Как снять усталость с плеч и рук:

Почувствовав усталость в области плечевого пояса и рук, выполняйте следующие упражнения (в медленном темпе):

1. сидя на стуле, руки на поясе. На счет 1-2 - плечи вперед, голову на грудь. 3-4 - плечи назад, сведите лопатки. Грудь выдвиньте вперед, голову назад, повторите 4-6 раз.
2. сидя на стуле. На счет 1-2-3 - руки вверх, руки в стороны одновременно с круговыми движениями расслабленными кистями. На счет 4 - руки свободно опустите вниз.

Если во время занятий рукоделием руки быстро устают, делайте специальные упражнения, которые не только послужат активным отдыхом, но и помогут увеличить силу и подвижность пальцев:

1. исходное положение - пальцы сжаты в кулак. На счет 1-4 -кругообразное движение кистью влево. На счет 5-8 - то же вправо. Упражнение повторить 10-12 раз.
2. исходное положение - пальцы выпрямлены, большой палец отведен в сторону. 10-12 раз проделайте кругообразные движения большим пальцем влево и вправо.
3. исходное положение - пальцы выпрямлены. 10-20 раз согните и разогните пальцы в двух первых фалангах.

Как снять усталость с глаз:

Если от занятий у вас начало щипать глаза, сделайте перерыв, во время которого попеременно закрывайте их ладонью.

В медленном темпе выполняйте следующие упражнения:

1. закройте глаза на 10-15 секунд;
2. посмотрите на кончик носа, затем посмотрите вдаль;
3. с закрытыми глазами выполните круговые движения вправо и влево. Повторите несколько раз

Полезно погримасничать перед зеркалом – это поднимет настроение и одновременно расслабит глазную мускулатуру.