

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принято
педагогическим советом
протокол №1
от «28» августа 2019 г.

директор Н.В.Бабичева
приказ №-79/1-а от «30» августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ
«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ»
(ул. Октябрьская, 41- СУББОТА)**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации:

стартовый уровень: 1 год

базовый уровень: 1 год

Авторы-составители:
Козлова Александра Сергеевна,
Лёвшина Дарья Сергеевна
педагоги дополнительного образования

г. Тула – 2019 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность разноуровневой общеобразовательной программы.....	3
1.2. Адресат, объём и режим занятий разноуровневой общеобразовательной программы.....	5
1.3. Цель и задачи разноуровневой общеобразовательной программы.....	5
1.4. Ожидаемые результаты.....	6
1.5. Матрица уровней сложности разноуровневой общеобразовательной программы.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
Стартовый уровень.....	8
2.1. <u>Образовательный модуль "Развитие речи"</u>	8
2.1.1. Пояснительная записка.....	8
2.1.2. Учебный план.....	9
2.1.3. Содержание учебного плана.....	9
2.2. <u>Образовательный модуль "Математика"</u>	10
2.2.1. Пояснительная записка.....	10
2.2.2. Учебный план.....	11
2.2.3. Содержание учебного плана.....	11
2.3. <u>Образовательный модуль "Скульптура"</u>	12
2.3.1. Пояснительная записка.....	12
2.3.2. Учебный план.....	13
2.3.3. Содержание учебного плана.....	13
2.4. <u>Образовательный модуль "Конструирование"</u>	15
2.4.1. Пояснительная записка.....	15
2.4.2. Учебный план.....	16
2.4.3. Содержание учебного плана.....	16
Базовый уровень.....	16
2.5. <u>Образовательный модуль "Развитие речи"</u>	17
2.5.1. Пояснительная записка.....	17
2.5.2. Учебный план.....	17
2.5.3. Содержание учебного плана.....	19
2.6. <u>Образовательный модуль "Обучение грамоте"</u>	19
2.6.1. Пояснительная записка.....	19
2.6.2. Учебный план.....	20
2.6.3. Содержание учебного плана.....	21
2.7. <u>Образовательный модуль "Математика"</u>	21
2.7.1. Пояснительная записка.....	21
2.7.2. Учебный план.....	22
2.7.3. Содержание учебного плана.....	23
2.8. <u>Образовательный модуль "Час творчества"</u>	23
2.8.1. Пояснительная записка.....	23
2.8.2. Учебный план.....	24
2.8.3. Содержание учебного плана.....	24
3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы.....	25
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	25
3.2. Формы контроля, отслеживания и фиксации образовательных результатов	25
3.3. Методические и дидактические материалы.....	26
4. Литература и интернет-ресурсы.....	28
5. Приложения.....	30
5.1. Приложение №1. Нормативно-правовые основы программ.....	30
5.2. Приложение №2. Диагностические и оценочные материалы стартового уровня.....	30
5.3. Приложение №3. Диагностические и оценочные материалы базового уровня.....	42
5.4. Приложение 4. Календарный учебный график по группам и годам обучения.....	54

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана согласно нормативно-правовой основы разработки дополнительной общеобразовательной программы. (*Приложение №1*).

Актуальность программы. Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Главным принципом личностно-ориентированной системы является признание индивидуальности ребенка, создание необходимых и достаточных условий для его развития, с учетом возможностей и склонностей. Именно поэтому одним из идеальных воспитательных учреждений для реализации личностно-ориентированного подхода представляются учреждения дополнительного образования, ибо «внешкольная педагогика исповедует личностную философию образования, ориентированную на интересы ребенка, и его социальную адаптацию в среде (Е.А.Ямбург). Дополнительное образование «по самой своей сути личностно-ориентировано, индивидуализировано», призвано быть развивающим, охранительным с точки зрения психического и физического здоровья, не ориентированным на жестко фиксируемый результат».

В современных условиях жизнь ставит проблему воспитания и развития свободной, творческой личности. Педагогические, психологические и физические исследования свидетельствуют о том, что основы воспитания всесторонне развитой личности закладываются в дошкольном возрасте.

Одним из приоритетных направлений в Концепции модернизации российского образования обозначено повышение его общедоступности на дошкольной ступени.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к родной культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Как показывают педагогические исследования, большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей в этом возрасте, поэтому, всё более привлекательными для родителей становятся школы (центры, отделения, комплексы) раннего развития дошкольников. Они привлекательны для родителей, прежде всего тем, что обеспечивают ребенку возможность посещать в одном месте занятия по различным направлениям. Это позволяет выявить склонности детей и в дальнейшем продолжить их обучение в профильных коллективах данного учреждения. Кроме того, в отличие от детского сада, куда ребенок вынужден ходить постоянно и обязательно, дошкольный комплекс он посещает добровольно. Это способствует формированию положительной мотивации к обучению и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности. Учитывая все вышесказанное и то, что учреждения дополнительного образования имеют необходимые материальные и кадровые условия для организации личностно-ориентированного обучения и воспитания возникла идея создания «Школы раннего развития» на базе Центра внешкольной работы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа школы раннего развития «Хочу всё знать!» направлена на оптимизацию содержания дошкольного образования в условиях учреждения дополнительного образования.

Цель	Задачи
<i>Познавательно – речевое развитие</i>	
Формирование образа мира ребёнка, совершенствование и обогащение его речи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать общие представления об окружающем мире, о себе, о других людях. ▪ Развивать его любознательность, инициативность, самостоятельность. ▪ Формировать чувственное познание. ▪ Обеспечивать ребёнку возможность для обогащения словарного запаса, совершенствовать звуковую культуру, образную и грамматическую стороны речи. ▪ Развивать содержательность и связность речи, словесное творчество. ▪ Обогащать знания математическим содержанием и элементами логики. ▪ Развивать конструктивные способности детей.
<i>Социально – личностное развитие</i>	
Развитие устойчивого, положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для формирования у ребёнка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях. ▪ Воспитывать терпимость к другим людям, права и свободам человека, любовь к Родине, семье. ▪ Приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми. ▪ Развивать коммуникативные навыки. ▪ Обогащать игровой опыт каждого ребёнка, обеспечивать положительное влияние игры на его развитие.
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Создание условий, обеспечивающих обогащённое художественно – эстетическое развитие дошкольников.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить детей с различными видами и жанрами искусства. ▪ Обеспечивать работу по развитию индивидуальных способностей детей через эстетическое воспитание, художественную, музыкальную и театрализованную деятельности. ▪ Поддерживать инициативу, стремление к импровизации, самостоятельному воспроизведению ребёнком художественных замыслов. ▪ Формировать положительные эмоции у детей в процессе творческого взаимодействия и художественно – деятельного общения со взрослыми. ▪ Приобщать ребёнка к истокам народного творчества. ▪ Развивать психические процессы (внимание, память, воображение). ▪ Развивать мелкую моторику рук и координацию движения. ▪ Воспитать в процессе работы личностные качества (трудолюбие, умение работать самостоятельно и в коллективе).

Программа «Школа раннего развития» - программа обучения и развития детей 5-6-летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в школе раннего развития являются следующие:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения;
- недопущение перегрузок детей;
- поэтапность нововведения;
- учёт познавательных возможностей и потребностей детей и социального заказа родителей;
- учёт кадрового потенциала.

Основные образовательные модули: «Развитие речи», «Математика», «Скульптура», «Конструирование», «Час творчества».

Особенность разноуровневой программы.

Отличительная особенность программы состоит в организации как самостоятельных, так преемственных уровневых программ.

Уровни сложности программы – стартовый, базовый.

Адресат программы: дети 5-6 лет.

стартовый уровень: 5 лет;

базовый уровень: 6 лет;

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника.

Уровень сложности задается возрастными особенностями, различной степенью подготовки, индивидуальными способностями, направленностью интересов обучающихся, а также содержанием изучаемого материала.

После прохождения каждого уровня обучающиеся выполняют итоговое контрольное задание по всем изучаемым модулям уровня. За успешное выполнение итогового задания обучающиеся получают Свидетельство об успешном окончании каждого уровня и возможность перехода на следующий уровень обучения.

Объём программы:

стартовый уровень: 144 часа

базовый уровень: 144 часа

Режим занятий: 1 раз в неделю по 4 занятия, продолжительность одного занятия 30 мин., перемена -10 мин.

Цель разноуровневой программы: создание условий для полноценного развития и саморазвития личности через формирование психических функций и процессов, в укреплении и сохранении психического и физического здоровья детей, в целенаправленной деятельности по развитию эмоционально – экспрессивной сферы личности, в удовлетворении ведущих потребностей ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками, в формировании опыта познавательной и творческой деятельности; подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе – 10-15 детей.

Методы обучения в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для дошкольного обучения и подготовки к школе. Методы и приёмы,

предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей. Методы представлены в уровнях программах.

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны

- знать понятия «звук», «буква»; различать звуки по твердость и мягкости, глухости и звонкости; уметь делить слово на слоги, ставить ударение и делать его звуковой анализ (в том числе и схему к слову); уметь писать все буквы, слова (с использованием образца); уметь читать слоги, слова.
- знать понятия «больше-меньше-поровну»; знать простые особенности геометрических фигур и изображать их; знать числа первого десятка (количественный, порядковый счет); уметь сравнивать предметы; знать последовательность всех дней недели, времен года.
- обучающиеся должны различать конусовидную, цилиндрическую, шаровидную форму предметов, уметь изображать эти объемные формы, соблюдать пропорции, овладевать всеми приемами лепки, изученными за год, аккуратно выполнять работу.
- знать понятие «конструирование» и историю его возникновения; владеть основными приемами работы с конструктором и бумагой; уметь без инструкции складывать базовые **модели; моделировать из бумаги; знать правила работы с конструктором и бумагой.**

Матрица уровней сложности программы.

Уровень	Год обучения	Объем в год	Режим занятий	Достижения участников разноуровневой программы
<i>Стартовый</i>	1 год обучения	144 часа	1 раз в неделю по 4 занятия в день	<p>Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательного интереса; - обучение элементарным приемам самостоятельной работы; - развитие психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение); - изучение простейших элементов творческих и трудовых ЗУН; - развитие организованности, дисциплинированности, аккуратности.
<i>Базовый</i>	1 год обучения	144 часа	1 раз в неделю по 4 занятия в день	<p>Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, устойчивое, положительное отношение к себе; - развитие способности к эстетическому восприятию мира, образа жизни среди людей; - развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики и координации движения рук. - формирование таких личностных качеств, как культура общения и поведения в социуме.

Комплекс организационно-педагогических условий

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ,

Образовательный модуль «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» Пояснительная записка

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте для дошкольников является начальным звеном непрерывного курса «Обучение грамоте – русский язык - чтение и литература» для 1-11 классов. Общая цель данной программы – подготовить в ходе дошкольного обучения функционально-грамотную личность как показатель качественного обучения, обеспечить у ребёнка готовность к дальнейшему развитию.

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека, это время становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Развитие речи в этом возрасте является процессом многоаспектным по своей природе. Этот процесс связан с умственным развитием. Необходимо научить анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения между предметами и явлениями. В формирование связной речи ярко выступает взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание существует, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно оно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития. Большое значение для развития речи детей имеет ознакомление с художественной литературой, так как это способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности, однако центральным доминирующим является обучение на специальных занятиях. Структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы, но главной задачей является развитие монологической речи. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Применительно к обучению родному языку под непрерывностью понимается наличие последовательной цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения языком, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное продвижение ребёнка вперёд на каждом из последовательных временных отрезков. Программа по развитию речи и подготовке к обучению грамоте призвана обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе.

Обучающиеся овладеют следующими ЗУН:

знания:

- знание понятий «гласный звук», «согласный звук», буква;
- знание алфавитного названия букв;
- знание звонких и глухих согласных звуков;
- знание гласных звуков, придающих согласным мягкость при произношении;
- знание понятия «предложение».

умения:

- умение вслушиваться в звучание слова и называть из него заданные буквы;
- умение графически обозначать слово и звуки (гласные и согласные);
- умение делить слово на слоги;
- умение выполнять звуковой анализ слов.

навыки:

- постановка ударения в слове;
- написание букв с использованием образца;
- чтение слогов;
- чтение слов.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование словаря.	5	2	3	Практическое задание
2.	Знакомство с гласными буквами и звуками: А, О, У, Ы, Э.	7	3	4	Практическое задание
3.	Знакомство с сонорными согласными: Л, М, Н, Р.	5	3	3	Практическое задание
4.	Знакомство с йотированными гласными: Е, Ё, Ю, Я, И.	8	2	6	Практическое задание
5.	Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости.	6	2	4	Практическое задание
6.	Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ъ – и их особенностями.	3	1	2	Практическое задание
7.	Итоговое занятие.	1		1	Практическое задание, игровая ситуация
8	Резерв.	1		1	
Всего:		36	13	24	

Содержание учебного плана:

1. Формирование словаря.

Теория: Интонационное выделение звука в слове. Графическое обозначение слов. Деление на слоги. Фонематический слух.

Практика: Отработка умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки. Интонационное выделение заданного звука в слове. Знакомство с графическим обозначением слов. Обучение делению слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей.

2. Знакомство с гласными буквами и звуками: А, О, У, Ы, Э.

Теория: Понятия звук и буква. Понятие «гласный звук», графическое изображение гласных звуков. Место звука/буквы в слове. Элементы букв.

Практика: Упражнения на различие гласных и согласных звуков. Упражнения на графическое изображение гласных звуков. Упражнения на определение места звука/буквы в слове. Упражнения – написание букв с использованием образца и ограничения клеткой – подготовка руки к письму.

3. Знакомство с сонорными согласными: Л, М, Н, Р.

Теория: Алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове. Понятия «согласный звук», «слог» и «слияние». Гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении и графическое изображение твёрдых согласных. Ударение.

Практика: Упражнение в алфавитном названии согласных букв и звуков, которые они обозначают в слове. Упражнения на слияние согласных и гласных звуков в слог. Чтение слогов с гласными буквами, придающими твёрдость согласным буквам при произношении. Чтение слогов с изученными звуками и буквами; составление и чтение слов из знакомых букв; работа над ударением в слове.

4. Знакомство с йотированными гласными: Е, Ё, Ю, Я, И.

Теория: Гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении; графическое изображение мягких согласных звуков.

Практика: Чтение слогов с гласными буквы, придающими согласным буквам мягкость при произношении. Упражнения на графическое изображение мягких согласных звуков.

5. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости.

Теория: Характеристика звуков. Понятие «предложение».

Практика: Звуковой (фонетический) анализ слова; графическое изображение (схема) предложений; переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов.

6. Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ъ – и их особенностями.

Теория: Повторение понятий «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».

Практика: Чтение целых слов, предложений.

7. Итоговое занятие.

Практика: Упражнения на повторение алфавита, определение места звука (буквы) в слове. Звуковой анализ слов, схема. Аттестация.

8. Резерв.

Практика: Упражнения на развитие фонематического слуха. Чтение предложений.

Образовательный модуль «МАТЕМАТИКА» Пояснительная записка

Основной задачей обучения математике является обеспечение начальной математической подготовкой учащихся. Детям предстоит научиться распознавать свойства предметов и геометрические фигуры; научиться правильно называть и обозначать числа, понимать смысл арифметических действий и отношений.

Программой предусмотрено научить ребёнка выделять из группы предметов один в соответствии с выделяемыми свойствами: цвет, величина, форма, назначение. Основу начального курса математики составляют представления о натуральном числе и 0. Одна из главных задач курса – формирование прочных вычислительных навыков – проводится в тесной взаимосвязи с развитием математического мышления детей, их познавательной самостоятельности.

В целях создания условий для развития у детей способности к обобщению и абстракции в курсе предлагается проведение систематических наблюдений и формирование на этой базе доступных обобщений.

Раскрытие смысла арифметических действий связано с решением простых задач. Задачи являются богатейшим материалом, на котором будет решаться важнейшая задача математики – развитие мышления и творческой активности учащихся.

Особое значение при изучении математики имеет игровая деятельность детей на занятиях. В процессе обучения широко используется дидактический и раздаточный материал.

Обучающиеся овладеют следующими ЗУН:

знания:

- знание понятий «больше-меньше-поровну»;
- знание простых геометрических фигур и их особенностей;
- знание последовательности всех дней недели, времен года.

умения:

- умение самостоятельно объединять различные группы предметов;
- умение считать до 10 (количественный, порядковый счет);
- умение сравнивать предметы по длине, ширине и высоте;
- умение поделить предмет на две/три/четыре равные части.

навыки:

- рисование по клеточкам и точкам; уметь дорисовать отсутствующую половину;
- копирование с образца геометрических фигур;
- умение продолжить штриховку рисунка;
- умение аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный урок.	1	1		Беседа
2.	Сравнение предметов.	9	2	7	Практическое задание
3.	Количество и счет.	20	5	15	Практическое задание
4.	Сравнение чисел.	2	1	1	Практическое задание
5.	Геометрические фигуры.	2		2	Практическое задание
6.	Итоговое занятие.	1		1	Практическое задание, игровая ситуация
76.	Резерв.	1		1	
Всего:		36	9	27	

Содержание учебного плана**1. Сравнение предметов.**

Теория: Сравнение предметов по размеру, по форме. Пространственные представления: вверху-внизу, выше-ниже. Взаимное расположение предметов. Сравнение групп предметов.

Практика: Упражнения на сравнение предметов по размеру, по форме. Упражнения на пространственные представления: вверху-внизу, выше-ниже. Упражнения на взаимное расположение предметов. Упражнения на сравнение групп предметов.

2. Количество и счет.

Теория: Счет до 10. Образование каждого числа в пределах 5 – 10. Сравнение чисел на основе конкретных множеств. Порядковый счет в пределах 10. Знакомство с вопросами «Сколько?», «Который?». Представление о равенстве. Размерные отношения. Глазомер.

Практика: Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты ширины) или толщины. Сравнивать два предмета по величине. Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее, выше, шире, толще образца и равные ему.

3. Сравнение чисел.

Теория: Ориентирование в окружающем пространстве. Пространственные отношения. Сутки. Последовательность событий.

Практика: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве: понимать смысл пространственных отношений, определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, учить ориентироваться на листе бумаги. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.

4. Геометрические фигуры.

Теория: Геометрические фигуры: овал, круг, прямоугольник, четырехугольник, квадрат. Геометрическая зоркость.

Практика: Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

5. Итоговое занятие.

Практика: выполнение заданий на повторение. Аттестация.

6. Резерв.

Практика: Повторение пройденного материала.

Образовательный модуль «СКУЛЬПТУРА»

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Лепка - это создание скульптурного изображения предмета из мягкого пластиичного материала (глины, пластилина, бумажной массы). Физические усилия при работе над объемом, стремление придать ему характерную форму, выявить конструктивные особенности и пропорции способствует развитию мускулатуры кистей рук, согласованности движений обеих рук, глазомера, накоплению знаний о свойствах пластиичного материала и приемах передачи объемных форм.

Занятия скульптурой с детьми дошкольного возраста формируют их художественную культуру, способствуют воспитанию гармонично развитой личности. В процессе занятий дети развиваются умственно и физически.

В процессе занятий дети получают трудовое воспитание. У обучающихся развиваются конструктивные способности, практические навыки и ориентировка, формируется интерес к работе над предложенным материалом, воспитывается стремление выполнить работу как можно лучше.

Все занятия проводятся в занимательной форме, основной вид деятельности - игра. На занятиях преобладает практическая деятельность, теоретический материал преподносится репродуктивным методом: «Делай как я».

Ожидаемые результаты. Дети должны различать конусовидную, цилиндрическую, шаровидную форму предметов, уметь изображать эти объемные формы, соблюдать пропорции, овладевать всеми приемами лепки, изученными за год, аккуратно выполнять работу.

знать:

свойства скульптурного материала (пластилина);
элементарные способы скульптурной выразительности (форму, объем, пропорции);
приемы работы с пластилином; скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.;
основные приемы работы с пластилином, способы лепки.

уметь:

использовать свойства скульптурного материала (пластилина) в работе;
различать круглую, цилиндрическую, конусовидную форму, изображать различные объемные формы, соблюдать пропорции;

владеть:

навыками лепки различными способами из пластилина;
использовать полученные навыки в своем творчестве.

Учебный план

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с понятием «скульптура» и скульптурными материалами (глина, пластилин, тесто)	2	2		Тест
2.	Приемы разминания пластилина, скатывания шара.	2	1	1	Практическое задание
3.	Приемы скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания.	4	1	3	Практическое задание
4.	Закрепление приемов скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания пластилина.	7	2	5	Практическое задание
5.	Лепка конструктивным способом.	3	1	2	Практическое задание
6.	Закрепление умения лепить конструктивным способом	4	1	3	Практическое задание
7.	Различные способы лепки посуды (Вдавливание, ленточным способом, свивание жгута).	4	1	3	Практическое задание
8.	Лепка скульптурным и конструктивным способом	4	1	3	Выставка
9.	Закрепление всех изученных способов лепки. Аттестация обучающихся.	4	1	3	Выставка
10.	Резерв.	2		2	
Всего:		36	11	25	

Содержание учебного плана:

1. Знакомство с понятием «скульптура» и скульптурными материалами (глина, пластилин, тесто).

Задачи: Познакомиться с кружковцами, выявить знания детей о скульптуре, выявить навыки работы с пластилином.

Формы, методы, технологии: муляжи фруктов, лепные образцы, корзины.

2. Приемы разминания пластилина, скатывания шара.

Создание предметов шаровидной формы (мяч, бусина, вишня, апельсин).

Задачи: учить детей разминать пластилин, скатывать шар с помощью ладоней обеих рук, лепить предметы шаровидной формы.

Формы, методы, технологии: муляжи фруктов, лепные образцы, корзины.

3. Приемы скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания.

Создание предметов цилиндрической формы (огурец, колбаса). Лепка печенья - сплющивание шара, прощипывание краев. Закрепление приема скатывания шара.

Задачи: обучать детей приемам скатывания, раскатывания, прощипывания краев круглой формы кончиками пальцев, сплющивания, скатывание пластилинового жгута ладонями обеих рук. Развитие мелкой моторики рук.

Формы, методы, технологии: муляжи овощей, лепные образцы. Цветные картинки.

4. Закрепление приемов скатывания, раскатывания, прощипывания, сплющивания пластилина. Лепка пирожных, фруктов различной формы, овощей конусовидной формы.

Задачи: закрепление приемов, полученных на предыдущих занятиях. Обучение приемам скатывания конуса ладонями обеих рук. Развитие мелкой моторики рук.

Формы, методы, технологии: показ приемов лепки конуса педагогом, самостоятельное повторение приемов лепки, полученных на предыдущих занятиях. Игра «Сад и огород» - загадывание загадок (об овощах и фруктах). Игры с пальцами. Сказка «Репка». Физкультминутки.

5. Лепка конструктивным способом. Лепка елочки, саней для Деда Мороза, праздничного торта из отдельных деталей. Лепка Снеговика, Деда Мороза, девочки в шубке и Ваньки-Встаньки.

Задачи: закрепить все приемы лепки из пластилина, полученные в первом полугодии. Обучить детей лепке предметов из отдельных частей, обратить их внимание на соединение и промазывание отдельных деталей друг к другу. Познакомить детей с использованием стеки. Учить соблюдать пропорции (соотнесения величины головы и туловища, длины рук по отношению к туловищу). Учить детей примазывать края отдельных частей, сглаживать пальцами неровности на поверхностях фигурки. Закреплять умение пользоваться стекой.

Формы, методы, технологии: чтение веселых стихов про Новый Год, беседы по картинкам В.Сутеева, физкультминутки, пальчиковые игры.

6. Лепка скульптурным способом птички-ласточки, пластичным (скульптурным) способом птички-курочки. Лепка рыбки и черепашки смешанным способом.

Задачи. Закреплять умение лепить конструктивным способом, обучить вытягиванию отдельных частей из целого куска (например, мелких деталей скульптурным способом). Продолжать следить за соблюдением детьми правил техники безопасности при работе со стекой.

Формы, методы, технологии: показ педагогом лепки животных конструктивным, скульптурным и комбинированным способом (поэтапно – по схемам). Повторение детьми последовательности изготовления животного. Физкультминутки.

7. Различные способы лепки посуды (вдавливание, ленточным способом, свивание жгута). Лепка тарелки, чашки, чайника, вазы.

Задачи. Учить приему вдавливания пальцем в середину пластилинового шара (лепка посуды вдавливанием). Обучение приему лепки ленточным способом. Обучение скручиванию жгута. Учить детей украшать посуду с помощью стеки (насечка, вдавливание рисунка).

Формы, методы, технологии. Показ приемов лепки посуды из пластилина тремя способами (вдавливанием из целого шара или цилиндра, из отдельных частей конструктивным способом (ленточка, или жгут) Сюжетно-ролевые игры детей с выпленной посудой «Ждем гостей».

8. Лепка скульптурным, конструктивным и смешанным способами ягод, грибов и корзин.

Задачи. Закреплять умение лепить предметы различными способами» Показать приемы лепки корзины из пластилинового жгута.

Формы, методы, технологии. Демонстрация приемов лепки самими детьми, и в отдельных случаях педагогом. Предоставление возможности детям самим выбрать понравившийся способ лепки. Рассказы, загадки, стихи о ягодах, грибах (грибы съедобные и несъедобные; отличие ягод от фруктов). Физкультминутка «Петя по лесу шел», игра «У медведя во бору».

9. Повторение, закрепление изученных способов лепки. Лепка цветов, составление панно, композиции: «Мухомор на полянке» и т.д.

Задачи. Закреплять умение лепить изученными способами многофигурных композиций. Составлять коллективную композицию из цветов.

Формы, методы, технологии. Беседа о лесе, луге. Рассматривание картинок и лепных образцов, слушание стихов, сказок. Самостоятельный выбор способа лепки. Демонстрация умений детей родителям на открытых занятиях.

10.Резерв. Повторение пройденного материала.

Образовательный модуль «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Пояснительная записка

Образовательный модуль «Конструирование» научно-технической направленности, ориентирован на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, развитие их информационной и технологической культуры. Программа соответствует уровню основного общего образования, направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования; приобретение опыта продуктивной творческой деятельности. Программа разработана с опорой на общие педагогические принципы: актуальности, системности, последовательности, преемственности, индивидуальности, конкретности (возраста детей, их интеллектуальных возможностей), направленности (выделение главного, существенного в образовательной работе), доступности, результативности. Данная программа разработана для детей дошкольного возраста в рамках ШРР «Хочу все знать».

Цель: развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.

Задачи: стимулировать мотивацию детей к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка; способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков; развивать мелкую моторику; способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.

Обучающиеся овладеют следующими ЗУН:

знания:

- знание понятия «конструирование»;
- знание истории возникновения конструирования;
- знание основных приемов работы;
- знание способов соединения деталей;
- знание правил техники безопасности.

умения:

- умение самостоятельно делать заготовки из бумаги;
- умение делать базовую форму без показа учителя;
- умение пользоваться линейкой, ножницами, kleem;
- умение выполнять разметку листа бумаги;
- умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить модель;
- умение самостоятельно разбирать и собирать модель конструктора.

навыки:

- навык разметки листа бумаги;
- навык складывания базового модуля;
- навык конструирования модели.

Основные базовые формы: «Прямоугольник», «Круг», «Цилиндр», «Треугольник».

Учебный план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Аттестация обучающихся
1.	Вводная беседа	1		1	Опрос
2.	Конструирование из бумаги.	1	4	5	Опрос
3.	Лего-конструирование.	1	5	6	Выставка
4.	Конструирование из липучки.	1	9	10	Выставка
5.	Конструирование из деревянных деталей.		1	1	Выставка
6.	«Собери игрушку сам».		4	4	Выставка
7.	Развивающие игры.		1	1	Наблюдение
8.	Игра «Лото».		2	2	Наблюдение
9.	Модели на основе прямоугольников и треугольников.		2	2	Наблюдение
10.	Ознакомление с 3D-конструкциями.		1	1	Выставка
11.	Итоговое занятие.		1	1	Беседа, выставка
12.	Резерв.			2	
	Итого				

Содержание учебного плана:

- 1. Вводное занятие.** Рассказ о конструировании. История возникновения. Демонстрация поделок.
- 2. Конструирование из бумаги. Изучение базовых форм и условных обозначений.** Сгиб перегнуть, то есть наметить складку; повернуть в одной плоскости; перевернуть другой стороной; завернуть; надрезать; выгнуть наружу; вогнуть внутрь. Приемы складывания прямоугольника, круга в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали). Модели на основе базовых форм «Прямоугольник», «Круг», «Цилиндр»: «Пенал», «Юла», «Пушка».
- 3. Лего-конструирование.** Способы соединения деталей, приемы их подбора, определение цветовой гаммы модели. Создание моделей «Ограда (вольер) для животных», «Лабиринт», «Заюшкина избушка», «Автомобиль», «Ракета», «Робот».
- 4. Конструирование из липучки.** Способ соединения деталей, определение цветовой гаммы модели. Создание моделей «Солнце», «Снежинка», «Звезда», «Осьминог», «Ежик», «Яблоко», «Арбуз», «Клубничка», «Гриб».
- 5. Конструирование из деревянных деталей.** Модели «Ферма», «Танк».
- 6. «Собери игрушку сам».** Модели «Экскаватор», «Кран», «Вертолет», «Спорт-кар».
- 7. Разборка модели военной техники и ее сборка.** Модель «Танк».
- 8. Развивающие игры «Морской бой», «Лото».**
- 9. Ознакомление с 3D-конструкциями.** Модели «Медведь», «Лебедь», «Панда», «Дельфин».
- 10. Итоговое занятие.** Опрос, самостоятельное выполнение задания, выставка работ.
- 11. Резерв.** Повторение пройденного материала.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:

Цель базового уровня программы: освоение системы основных ЗУН по подготовке детей дошкольного возраста к школе по математике, развитию речи и грамоте, творчеству.

Задачи:

Личностные:

- развитие индивидуальных качеств ребёнка, полученных в семье;
- развитие речи как фактора личностного роста ребёнка;
- формирование опыта коммуникативной деятельности в коллективе, включение во взрослую жизнь в сюжетно-ролевой, игровой деятельности.

Метапредметные:

- своевременное развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения, мотивационной сферы);
- развитие мелкой моторики и координации движений.

Образовательные (предметные):

- воспитание стремления к учению, как социально – значимой деятельности, общественно оцениваемой по её объективным результатам;
- подготовка к выбору разнообразных видов деятельности в семье и образовательном учреждении.

Программа «Школа раннего развития» - программа обучения и развития детей 5-летнего возраста (без физических и психических отклонений).

Основными принципами построения образовательного процесса в школе раннего развития являются следующие:

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;
- соответствие методического обеспечения педагогического процесса требованиям образовательной программы;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения;
- недопущение перегрузок детей;
- поэтапность нововведения;
- учёт познавательных возможностей и потребностей детей и социального заказа родителей;
- учёт кадрового потенциала.

Основные образовательные области: «Развитие речи», «Обучение грамоте», «Математика», «Час творчества».

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны

- навыки математического счета, умение распознавать числа и цифры, способствовать развитию логического мышления;
- формирование у дошкольников общей ориентировки звуковой системе языка, умение осуществлять звуковой анализ слова, умение анализировать предложения разной конструкции, знание букв русского алфавита, чтение слов и небольших предложений, развитие начальных графических навыков;
- обучающиеся должны уметь выполнять различные способы аппликации, знать базовые формы оригами и без схемы выполнять несколько фигур, уметь рисовать пластилином различными способами, уметь лепить посуду различными способами, лепить различные игрушки (дымковскую, каргопольскую, филимоновскую), знать нетрадиционные техники рисования и владеть ими, знать особенности гжельской, хохломской и городецкой росписей, уметь аккуратно выполнять работу.

Образовательный модуль «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» Пояснительная записка

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте для дошкольников является начальным звеном непрерывного курса «Обучение грамоте – русский язык - чтение и литература» для 1-11 классов. Общая цель данной программы – подготовить в ходе дошкольного обучения функционально-грамотную личность как показатель качественного обучения, обеспечить у ребёнка готовность к дальнейшему развитию.

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека, это время становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности

ребенка. Развитие речи в этом возрасте является процессом многоаспектным по своей природе. Этот процесс связан с умственным развитием. Необходимо научить анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения между предметами и явлениями. В формирование связной речи ярко выступает взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание свидетельствует, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно оно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития. Большое значение для развития речи детей имеет ознакомление с художественной литературой, так как это способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности, однако центральным доминирующим является обучение на специальных занятиях. Структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы, но главной задачей является развитие монологической речи. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Применительно к обучению родному языку под непрерывностью понимается наличие последовательной цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения языком, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное продвижение ребёнка вперёд на каждом из последовательных временных отрезков. Программа по развитию речи и подготовке к обучению грамоте призвана обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе.

Обучающиеся овладеют следующими ЗУН:

знания:

- знание 2-3 программных стихотворений, 2-3 считалок, 2-3 загадок;
- знание жанров произведений;
- знание любимых сказок и рассказов.

умения:

- умение участвовать в беседе;
- умение оставлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
- умение последовательно пересказывать небольшие литературные произведения;
- умение определять место звука в слове;
- умение подбирать к существительному несколько прилагательных.

навыки:

- употребление в речи слов сходных (синонимы) и противоположных (антонимы);
- пересказывание небольших литературных произведений;
- художественно-речевые навыки при чтении стихотворений.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование словаря	4	1	3	Практическое задание
2.	Грамматический строй речи	4		4	Игровая ситуация
3.	Связная речь	14	4	10	Практическое задание
4.	Ознакомление с художественной литературой	12	1	11	Практическое задание
5.	Итоговое занятие.	1		1	Практическое задание

6.	Резерв.	1		1	
	Всего:	36	6	30	

Содержание учебного плана:

1. Формирование словаря.

Теория: Интонационное выделение звука в слове. Графическое обозначение слов. Деление на слоги. Фонематический слух.

Практика: Отработка умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки. Интонационное выделение заданного звука в слове. Знакомство с графическим обозначением слов. Обучение делению слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей.

2. Знакомство с гласными буквами и звуками: А, О, У, Ы, Э.

Теория: Понятия звук и буква. Понятие «гласный звук», графическое изображение гласных звуков. Место звука/буквы в слове. Элементы букв.

Практика: Упражнения на различие гласных и согласных звуков. Упражнения на графическое изображение гласных звуков. Упражнения на определение места звука/буквы в слове. Упражнения – написание букв с использованием образца и ограничения клеткой – подготовка руки к письму.

3. Знакомство с сонорными согласными: Л, М, Н, Р.

Теория: Алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове. Понятия «согласный звук», «слог» и «слияние». Гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении и графическое изображение твёрдых согласных. Ударение.

Практика: Упражнение в алфавитном названии согласных букв и звуков, которые они обозначают в слове. Упражнения на слияние согласных и гласных звуков в слог. Чтение слогов с гласными буквами, придающими твёрдость согласным буквам при произношении. Чтение слогов с изученными звуками и буквами; составление и чтение слов из знакомых букв; работа над ударением в слове.

4. Знакомство с ютированными гласными: Е, Ё, Ю, Я, И.

Теория: Гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении; графическое изображение мягких согласных звуков.

Практика: Чтение слогов с гласными буквы, придающими согласным буквам мягкость при произношении. Упражнения на графическое изображение мягких согласных звуков.

5. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости.

Теория: Характеристика звуков. Понятие «предложение».

Практика: Звуковой (фонетический) анализ слова; графическое изображение (схема) предложений; переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов.

6. Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ъ – и их особенностями.

Теория: Повторение понятий «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».

Практика: Чтение целых слов, предложений.

7. Итоговое занятие.

Практика: Упражнения на повторение алфавита, определение места звука (буквы) в слове. Звуковой анализ слов, схема. Аттестация.

8. Резерв.

Практика: Упражнения на развитие фонематического слуха. Чтение предложений.

Образовательный модуль «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Пояснительная записка

Обучение грамоте – это усвоение определенной системы знаний, где выделяются основополагающие средства языка. В основе методики обучения грамоте лежит звуковой аналитико - синтетический метод, который закрепляется работой по развитию речи на

основных ее уровнях – звук (звуковая культура), слова (словарная работа), предложение, связное высказывание.

Обучение детей дошкольников грамоте обеспечивает возможность на более раннем возрастном этапе сформировать различные учебные умения: умение воспринимать речь окружающих говорить перед слушателями, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать. Учет психологических особенностей детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности, введение физкультминуток, использование игрового материала с целью снятия напряжения, переключение детей с одного вида деятельности на другой. При обучении грамоте по данной программе формируются первые навыки анализа, сравнения, распознавания на основе зрительного восприятия, а так же произвольного внимания.

Необходимым условием успешного обучения дошкольников грамоте является использование различного рода наглядных пособий, дидактического и раздаточного материала, игрушек. В процессе обучения используются дидактические игры. С их помощью у детей формируется ориентировка в звуковой структуре слова, закрепляется умение интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, анализировать словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь. Демонстрационный материал включает в себя картины – схемы и полоски – схемы звукового состава слов, фишки – карточки, предметные картинки.

Обучающиеся овладеют следующими ЗУН:

знания:

- знание понятий «звук», «слог», «слова», «предложение».

умения:

- умение выделять по слуху звук из слова и слога, называть слова с заданным звуком;
- умение различать звуки: гласные и согласные; согласные твердые и мягкие;
- умение читать слоги;
- умение читать 2-3 сложные слова;
- умение писать слова под диктовку;
- умение членить предложение на слова, называть слова по порядку;
- умение читать небольшие тексты из коротких предложений.

навыки:

- правильно сидеть при чтении и письме, при письме правильно держать ручку;
- письмо всех букв алфавита без образца;
- выделение слогов из слов, деление слов на слоги.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Слово.	1		1	Практическое задание
2.	Слог	1		1	Практическое задание
3.	Предложение	1		1	Практическое задание
4.	Гласные звуки и буквы	5	2	3	Практическое задание
5.	Двуязычные гласные буквы	5	2	3	Практическое задание
6.	Согласные звуки и буквы	20	8	12	Практическое задание
7.	Буквы Ъ и Ъ знаки	1		1	Практическое задание
8.	Итоговое занятие.	1		1	Практическое задание
9.	Резерв	1		1	
Всего:		36	12	24	

Содержание учебного плана.

1. Слово.

Теория: Познакомить с терминами «слово», «звук», правильно их понимать и использовать.

Практика: Учить сравнивать слова по протяженности.

2. Слог.

Теория: Понятие «слог», слоговой анализ слов.

Практика: Подбор слов на заданное количество слогов. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог. Составление прямых и обратных слогов. Деление слов на слоги. Научить понимать, что слова состоят из звуков, звучат по - разному, могут быть длинными и короткими.

3. Звуковой анализ слов.

Теория: Познакомить с делением слов на слоги, научить выделять ударный слог, познакомить с буквами русского алфавита.

Практика: Учить звуковому анализу слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки; различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные; определять место звука в слове; самостоятельно выделять слова с заданным звуком; односложных трехзвуковых слов по схеме и модели; составлять предложения по «живой модели».

4. Предложение.

Теория: Знакомство с понятием «предложение». Дифференциация понятий «слово – предложение», «предложение – не предложение».

Практика: Работа с деформированным предложением. Интонационная законченность.

5. Гласные звуки и буквы.

Теория: Знакомство с буквами. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Согласные и гласные буквы.

Практика: Соотнесение букв и звуков.

6. Двузначные гласные буквы.

Теория: Знакомство с буквами. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Гласные буквы.

Практика: Соотнесение букв и звуков.

7. Согласные звуки и буквы.

Теория: Знакомство с буквами. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Согласные буквы.

Практика: Соотнесение букв и звуков.

8. Буквы Ъ и Ъ знаки.

Теория: Знакомство с буквами.

Практика: Учить читать слова с буквами Ъ, Ъ.

9. Итоговое занятие.

Практика: Аттестация обучающихся.

10. Резерв.

Практика: Повторение пройденного материала.

Образовательный модуль «МАТЕМАТИКА».

Пояснительная записка

Основной задачей обучения математике является обеспечение начальной математической подготовкой учащихся. Детям предстоит научиться распознавать свойства предметов и геометрические фигуры; научиться правильно называть и обозначать числа, понимать смысл арифметических действий и отношений.

Программой предусмотрено научить ребёнка выделять из группы предметов один в соответствии с выделяемыми свойствами: цвет, величина, форма, назначение. Основу начального курса математики составляют представления о натуральном числе и 0. Одна из

главных задач курса – формирование прочных вычислительных навыков – проводится в тесной взаимосвязи с развитием математического мышления детей, их познавательной самостоятельности.

В целях создания условий для развития у детей способности к обобщению и абстракции в курсе предлагается проведение систематических наблюдений и формирование на этой базе доступных обобщений.

Раскрытие смысла арифметических действий связано с решением простых задач. Задачи являются богатейшим материалом, на котором будет решаться важнейшая задача математики – развитие мышления и творческой активности учащихся.

Особое значение при изучении математики имеет игровая деятельность детей на занятиях. В процессе обучения широко используется дидактический и раздаточный материал.

Обучающиеся овладеют следующими ЗУН:

знания:

- знание некоторых характерных особенностей знакомых геометрических фигур;
- знание последовательности дней недели и текущего дня недели;
- знание состава чисел от 1 до 20.

умения:

- умение считать в пределах 20;
- умение правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 20);
- умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;
- умение уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- умение размещать предметы различной величины в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- умение отличать задачу от задания;
- умение решать задачи (счет в пределах 20).

навыки:

- определение времени по часам;
- порядковый и количественный счет от 1 до 20;
- сравнивание предметов на глаз;
- письмо чисел от 1 до 20 без образца.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Аттестация обучающихся (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Количество и счет	23	6	17	Практическое задание
2.	Ориентировка по времени	3	1	2	Практическое задание
3.	Величина	6	2	4	Практическое задание
4.	Геометрические фигуры	3		3	Практическое задание
5.	Итоговое занятие.	1		1	Практическое задание
6.	Резерв	1		1	
Всего:		36	8	28	

Содержание учебного плана

1. Сравнение предметов.

Теория: Сравнение предметов по размеру, по форме. Пространственные представления: вверху-внизу, выше-ниже. Взаимное расположение предметов. Сравнение групп предметов.

Практика: Упражнения на сравнение предметов по размеру, по форме. Упражнения на пространственные представления: вверху-внизу, выше-ниже. Упражнения на взаимное расположение предметов. Упражнения на сравнение групп предметов.

2. Количество и счет.

Теория: Счет до 10. Образование каждого числа в пределах 5 – 10. Сравнение чисел на основе конкретных множеств. Порядковый счет в пределах 10. Знакомство с вопросами «Сколько?», «Который?». Представление о равенстве. Размерные отношения. Глазомер.

Практика: Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты ширины) или толщины. Сравнивать два предмета по величине. Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее, выше, шире, толще образца и равные ему.

3. Сравнение чисел.

Теория: Ориентирование в окружающем пространстве. Пространственные отношения. Сутки. Последовательность событий.

Практика: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве: понимать смысл пространственных отношений, определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, учить ориентироваться на листе бумаги. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.

4. Геометрические фигуры.

Теория: Геометрические фигуры: овал, круг, прямоугольник, четырехугольник, квадрат. Геометрическая зоркость.

Практика: Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

5. Итоговое занятие.

Практика: выполнение заданий на повторение. Аттестация.

6. Резерв.

Практика: Повторение пройденного материала.

Образовательный модуль «ЧАС ТВОРЧЕСТВА».

Пояснительная записка

Данный образовательный модуль направлен на всестороннее развитие детей. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Поэтому программа состоит из трех разделов: работа с бумагой, работа с пластилином, изобразительное искусство.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных и традиционных техник по рисованию, лепке и аппликации, способствующих развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

знания:

- знание понятия «аппликация»;
- знание понятия «айрис-фолдинг»;
- знание базовых форм оригами;
- знание ТБ при работе с ножницами, kleem, красками, пластилином;
- знание особенностей росписей (гжельской, хохломской и городецкой) и их элементы .

умения:

- умение выполнять различные виды аппликаций (симметричную, геометрическую, объемную, обрывную, мозаичную);
- умение без схемы сложить 2 фигуры в технике оригами;
- умение лепить различные игрушки (дымковскую, каргопольскую, филимоновскую);
- умение нарисовать гжельскую, хохломскую и городецкую игрушки.

навыки:

- навыки работы с бумагой, kleem, ножницами;
- навык различных способами лепки и пластилинографии;
- навык различных нетрадиционных способов.

Учебный план

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Различные виды аппликаций.	10	3	7	Выставка
2.	Оригами.	2		2	Выставка
3.	Конструктивный и скульптурный способы лепки.	3	1	2	Выставка
4.	Пластилинография.	4	1	3	Выставка
5.	Декоративно-прикладное искусство. Лепка игрушек (дымковской, каргопольской, филимоновской).	3	1	2	Выставка
6.	Различные способы лепки посуды.	3	1	2	Выставка
7.	Нетрадиционные техники рисования.	4		4	Выставка
8.	Рисование игрушек (гжельской, хохломской и городецкой).	5	2	3	Выставка
9.	Итоговое занятие.	1		1	
10.	Резерв.	1		1	
	Всего:	36	9	27	

Содержание учебного плана:

1. Различные виды аппликаций.

Теория: Познакомить с понятием «аппликация» и ее видами.

Практика: Научить выполнять аппликации различных видов. Выполнение симметричной, геометрической, мозаичной, резной, обрывной, объемной аппликаций.

2. Оригами.

Теория: Познакомить с понятием «оригами», закрепить умение выполнять базовые фигуры.

Практика: Научить выполнять 2 фигуры без опоры на схему: зайчик, пингвин.

3. Конструктивный и скульптурный способы лепки.

Теория: Познакомить и закрепить умение выполнять фигуры конструктивным и скульптурным способами.

Практика: Выполнение поезда, клоуна, пингвина.

4. Пластилиновография.

Теория: Познакомить с понятием «пластилиновография» и ее видами.

Практика: Выполнение поделок в технике пластилиновография различными способами: прямая пластилиновография, рисование пластилиновыми шариками, рисование спиральками. Поделки: зайчик на поляне, лиса, апельсин, иллюстрация к мультику «Вини и его друзья».

5. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Познакомить с понятием «декоративно прикладное искусство».

Практика: Рассказать об особенностях дымковской, каргопольской, филимоновской игрушек и слепить их из пластилина.

6. Различные способы лепки посуды.

Теория: Ленточный способ лепки. Скручивание жгута.

Практика: Обучение приему лепки ленточным способом. Обучение скручиванию жгута.

Учить детей украшать посуду с помощью стеки (насечка, вдавливание рисунка).

7. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: Познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: Рисование пальчиками, ватными палочками, кляксография.

8. Рисование игрушек.

Теория: Гжельская, хохломская, городецкая игрушки.

Практика: Познакомить с особенностями гжельской, хохломской и городецкой игрушек.

9. Итоговое занятие.

Практика: Аттестация обучающихся.

10. Резерв.

Практика: Повторение пройденного материала. Выполнение поделки в любой технике (по желанию).

Условия реализации программы школы раннего развития

«Хочу всё знать»:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия с детьми проходят в учебной комнате (1 кабинет), где выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей и программными требованиями.

Все предметы оборудования, оформления в учебных комнатах и специализированных помещениях преобразованы в гармоничное сочетание по цвету, стилю и материалам.

Пространство в учебной комнате оборудовано в соответствии с психологом – педагогическими, эстетическими и санитарно – гигиеническими требованием.

1. Папка-накопитель по темам.

2. Диагностические карты.

3. Образцы декоративно-прикладной пластики, изготовленные мастерами.

4. Сувениры, композиции.

5. Резиновые игрушки.

6. Инструменты и подсобные материалы.

7. Технологические карты – схемы этапов лепки.

8. Литература по скульптурному искусству.
9. Образцы, изготовленные детьми.
10. Слайды, диапозитивы (из фонда фильмотеки).
11. Планы – конспекты занятий.
- 12.. Медиапроектор, экран.
13. Партии, стулья.
14. Мел, доска.

Перечень оборудования инструментов и материалов в расчёте на 1 обучающегося:

- ножницы (1 штука)
- тетрадь в крупную клетку (1 штука)
- пластилин со стеком (3 пачки по 12 цветов)
- простой карандаш (3 штуки)
- точилка (1 штука)
- ластик (1 штука)
- линейка (1 штука)
- цветные карандаши (12 штук)
- пропись по развитию речи (1 штука)
- рабочая тетрадь по развитию речи (1 штука)
- рабочая тетрадь по математике (1 штука)
- белая бумага (30 листов)
- легко-конструктор (1 штука)
- конструктор из липучки (1 пачка)
- игра «Лото» (1 штука)
- 3D-конструктор (1 штука)

Информационное обеспечение:

В кабинетах и специальных помещениях имеются в наличии аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение:

Все образовательные модули реализуются педагогом дополнительного образования Козловой А.С., имеющей среднее специальное образование учителя начальных классов.

Формы аттестации:

практическое задание, выставка, составление рассказа, инсценировка, беседа, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, концерт, открытое занятие, праздник.

Методические материалы:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Формы организации ОП: групповая

Формы организации занятия: беседа, встреча, выставка, игра, открытое занятие, практическое занятие, игра, стихотворения, считалки, песни, сказки, рифмовки, практические упражнения, и др.

Алгоритм учебного занятия различных типов.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.

	<ul style="list-style-type: none"> Изложение нового материала. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

Дидактические материалы.

В качестве средств обучения и развития дошкольников используются предметные и сюжетные игрушки, наглядные пособия и печатные пособия, проекционный материал, ТСО, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Основной принцип при составлении расписания занятий - смена разных видов деятельности детей.

Организационно – педагогические условия.

Главным методом работы с дошкольниками является игра. Дидактические, интеллектуально – развивающие, ролевые игры способствуют формированию детского общества, развитию психических процессов и интеллекта, мотивационной сферы ребёнка.

Значительный акцент делается на создание условий для самостоятельной поисковой активности самих детей, побуждая их к творческому самовыражению, импровизации в процессе выполняемой деятельности.

Интеграция различных видов деятельности, комплексность содержания способствуют раскрепощению образовательного процесса.

Внедрение в деятельность школы современных педагогических технологий, форм, методов и приёмов, средств обучения способствует полноценному разностороннему развитию личности ребёнка:

- занятия в игровой форме;
- игры – упражнения;
- проблемные ситуации («Давайте познакомимся», «Встречаем гостей»);

- коллективные творческие задания для детей и родителей;
- персональные и коллективные выставки детских работ («Осеннее дыхание», «Красавица Зима»);
- конкурсы;
- праздники;
- экскурсии.

Содержание образования и соотнесённые с ним методы и средства обучения образуют систему педагогической деятельности, открывающей возможности формирования личности человека.

Работа с родителями.

Одним из главных направлений в деятельности школы раннего развития является полноправное участие семьи. Максимальному вовлечению родителей в образовательный процесс, формирование у них позиции субъекта этого процесса способствуют следующие направления деятельности:

- повышение педагогического потенциала семьи через организацию родительского психолога – педагогического лектория, создание системы социально – психологических, педагогических консультаций в условиях учреждения дополнительного образования;
- вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс через участие родителей в занятиях детского объединения, организацию семейных праздников, демонстрацию родителям учебных достижений их ребенка;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию семейных праздников, выставок, фестивалей, соревнований, клубов выходного дня.

В реализации программного содержания, способствующего развитию детей необходимым условием, является научно – методическое обеспечение образовательного процесса.

Школа раннего развития «Хочу всё знать!» – школа радости, где ребёнок живёт максимально активно, где он удовлетворяет свои потребности в самоутверждении, игре, познании, общении, где каждого понимают, принимают его самобытность, любят, уважают его интересы.

Литература и интернет-ресурсы:

Образовательный модуль «Развитие речи»:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 2015.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М., 2015.
3. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект. /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Совершенство, 2014.
4. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание.-1986.-№9.-С.23-26.
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.,2015.
6. Развитие речи детей дошкольного возраста. /Под ред. Ф.А. Сохина - М.: Просвещение, 2014.
7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). - М.,Просвещение, 2016.
8. Ушакова О. Развитие речи детей 4-7 лет //Дошк. воспитание.-1995.-№1.
9. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. - М., 2016.
10. Комплексная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду»/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.- М.:Мозаика – Синтез ,2014.

Образовательный модуль «Скульптура».

11. Давыдова Г.Н. Пластилиноврафии. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.

12. Кард В. Учимся лепить из пластилина - М.: Сова, 2012.
13. Лебедева Е.Г. Прстые поделки из пластилина. - М.: Айрис – Пресс, 2011.
14. Лыкова И.А. Технологические карты (лепка из пластилина). - М.
15. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. - М.: Карапуз - Дидактика, 2013.
16. Лыкова И.А. Я - будущий скульптор. - М.: Карапуз, 2014.
17. Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Лада, 2011.
- 18 . Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: Просвещение, 2012.
- 19 . Шабельникова Е. Поделки из пластилина. - М.: Лада, 2013.

Образовательный модуль «Конструирование».

20. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М: Просвещение, 1996. –
21. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. - 352 с.
22. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1976. - 182 с.
23. Давидчук А.Н.Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976.-287 с.
24. Давыдов В.В. Требования современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание, 2008, № 4. С. 25-26.
25. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работе с различными материалами».М.: Педобщество России. 1998. - 399 с.
26. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
27. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
28. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
29. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981
30. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
31. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
32. Тарловская Н.Ф. , Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М. «Просвещение». «Владос». 1994. - 215 с.
33. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Образовательный модуль «Математика».

- 34.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Министерства образования и науки РФ. М.ТЦ «Сфера», 2014 г.
35. Павлова Н. «Дошкольный задачник», М. Махаон, 2011 г.
36. Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет», ТЦ Сфера, 2012 г.
37. Диченская А.М. «Страна пальчиковых игр», Ростов- на- Дону,Феникс, 2013 г.
38. Петерсон Л.Г., Е.Е. Кочемасова «Игралочка в 2 частях», Баласс, 2014 г.
39. Тарабарина Т. «Математика: форма и величина», Ярославль, Академия развития,2012г.
40. Соколова Е.В., Н.Н. Нянковская «Уроки Тины Канделаки. Учим цифры. Счет до 10», Ярославль, Академия развития, 2011 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ.***Приложение №1*****Нормативно-правовые основы разработки****дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

