

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2019 г.

«Утверждаю»
директор Н.В. Бабичева
приказ № 79/1-а от «30» августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДЕСНЫЙ КРЕСТИК»**

Возраст: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Губочкина Неля Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Тула – 2019 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность общеобразовательной программы	3
1.2. Актуальность общеобразовательной программы	3
1.3. Педагогическая целесообразность общеобразовательной программы.....	3
1.4. Адресат общеобразовательной программы	3
1.5. Отличительная особенность цель и задачи общеобразовательной программы.....	3
1.6. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы.....	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации разноуровневой общеобразовательной программы	5
2.1.2. Учебный план	5
2.1.3. Содержание учебного плана.....	5
3. Условия реализации разноуровневой общеобразовательной программы	6
3.1. Материально-техническое обеспечение	6
3.2. Формы контроля знаний.....	7
3.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	7
3.4. Формы предъявления и демонстрации результатов	7
3.5. Методы обучения.....	7
3.6. Формы организации ОП.....	7
3.7. Формы организации занятия.....	7
3.8. Педагогические технологии обучения.....	8
3.9. Алгоритм учебного занятия.....	9
3.10. Дидактические материалы.....	9
4. Список литературы	9
5. Приложения	10
Приложение 5.1. Нормативно-правовые основы разработки программы.....	10
Приложение 5.2. Возрастные и психологические особенности детей.....	10
Приложение 5.3. Психологические особенности детей с ОВЗ	11
Приложение 5.4. Диагностические и оценочные материалы.....	12
Приложение 5.5. Календарный учебный график	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана согласно нормативно-правовой основы разработки дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение №1)

Направленность программы: по содержанию является художественной, по функциональному назначению — *прикладной*; по форме организации - *групповой*, по времени реализации – *одногодичной*.

Вышивка крестом является одним из самых распространенных видов рукоделия.

В процессе освоения техники вышивания развиваются художественно-творческие способности, формируются трудовые навыки, умения, волевые качества, развивается мелкая моторика, координация, зрительная память. Занятия вышивкой способствуют развитию интереса к народному искусству, художественного вкуса и мастерства каждого обучающегося, формированию общей художественной культуры, приобщению детей к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, она приобщает детей к традициям народного творчества, способствует творческой самореализации личности ребенка.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании у детей потребности к самореализации в сфере творчества.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти рук, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся оценивать и анализировать свою работу.

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы.

Программа позволяет разнообразить творческую деятельность обучающихся, дополняет и углубляет школьные курсы «Технологии», «Мировой художественной культуры» раскрывает перед ребёнком (в том числе с ОВЗ) многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к разнообразному миру искусства.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а в итоге - их самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: Приобщение и знакомство с основными универсальными знаниями, умениями, навыками в художественной вышивке. Развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение к искусству и ценностям национальной культуры народов нашей страны и мира в целом;
- учить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные:

- учить проговаривать последовательность действий на занятии;

- тренировать умение работать по схеме;
- дать навыки отличать правильно выполненное задание от неправильного.

Познавательные:

- учить ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учить самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные

- учить согласованно работать в группе;
- формировать умение формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении.

Предметные:

- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить навыкам и приёмам традиционной художественной вышивки.

Принципы обучения:

1. Эмоционально-положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества.
2. Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
3. Последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям.
4. Удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Адресат программы: дети 7-10 лет. (Приложение №2)

Форма обучения: очная.

Объём программы: 72 час.

Сроки реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 2 часа=45+45 мин.

Стартовый уровень данной программы предполагает обучение детей с ОВЗ (Приложение №3) согласно индивидуальным образовательным маршрутам (Приложение №5).

Планируемые результаты освоения программы:

По результатам работы у обучающихся сформируются такие личностные качества, как уважение к искусству и ценностям национальной культуры народов нашей страны и мира, доброжелательность в общении со сверстниками, культура поведения, самостоятельность и аккуратность, сформируется устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Они смогут решать следующие жизненно-практические задачи: применять навыки и умения, приобретенные в процессе занятий художественной вышивкой, для оформления интерьера, изготовлении сувениров, личных вещей, проявлять потребности в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

знания:	умения:
- название и назначение материалов; - правила пользования инструментами; -основные виды художественных швов, -этапы изготовления изделия; -начальные сведения о цветовом сочетании	- организовать своё рабочее место; -подготовить материал, ткань, канву для работы; - работать со схемой; - выполнять основные виды художественных

в изделиях; - требования техники безопасности, правила личной гигиены при работе; - правила организации рабочего места.	ШВОВ; - работать по образцу, схеме; - вышивать простые узоры.
навыки: мелкой моторики, работы с ниткой и иглой.	

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление выставок лучших работ;
- проведение выставок работ обучающихся: в кабинете, в выставочном зале.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план

№ п\п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	–	Входной контроль. Анкетирование.
2.	Первые стежки.	12	6	6	Текущий контроль. Творческая работа.
3.	Вышивка крестиком.	32	10	22	Текущий контроль. Творческая работа
4.	«Моя тема».	18	6	12	Зачёт индивидуальных творческих работ по выбору детей.
5	Оформление итоговой выставочной экспозиции.	2		2	Награждение участников экспозиции.
6.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	Опрос. Коллективная контрольная работа: по образцу.
7	Резерв.	4		4	
	Итого:	72	24	48	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой, с образцами народного декоративно-прикладного творчества. Правила техники безопасности.

2. Первые стежки.

2.1. Теория: История возникновения и развития вышивки. Основные материалы и инструменты.

Практическая работа. Знакомство с инструментами, основными видами тканей. Запяливание ткани в пальцы. Закрепление нити.

2.2. Теория: Ручные швы и их назначение.

Практическая работа Техника выполнения простых декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку», «тамбур», петельный шов). Работа по образцу.

2.3. Теория: Цветосочетание

Практическая работа Цветовой круг, хроматические цвета. Изучение наглядных пособий. Игра «Сочетается – не сочетается».

2.4. Теория: Способы нанесения рисунка на ткань.

Практическая работа. Рисунок, перевод рисунка по кальке, перенос рисунка по клеточкам.

2.5. Теория: Понятие композиции. Правила построения композиции.

Практическая работа. Создание орнамента и композиции.

2.6. Теория: Узоры с применением простых декоративных швов.

Практическая работа. Вышивка салфетки, работа по образцу.

3. Вышивка крестиком.

3.1. Теория: Счетные швы.

Практическая работа: Освоение приёмов выполнения простого креста и полукреста на бумаге. Выполнение узора на бумаге.

3.2. Теория: Техника вышивания крестиком.

Практическая работа. Вышивание образца изделия.

3.3. Теория: Знакомство с инструкционно-технологическими картами, схемами.

Практическая работа Чтение схем и выбор работ для вышивки.

3.4. Теория: Технология вышивки крестом картины по схеме.

Практическая работа. Вышивка крестом картины по схеме.

3.5. Теория: Обучение способам оформления работ для демонстрации их на выставке.

Практическая работа: Оформление работы в рамку или паспарту.

4. Моя тема.

Теория: Выбор темы и схемы для работы.

Практическая работа. Вышивка крестиком по тематике, выбранной детьми.

5. Оформление выставочной экспозиции. Подведение итогов работ выставочной экспозиции.

6. Аттестация обучающихся.

Теория: Опрос.

Практика: Коллективная контрольная работа: по образцу.

7. Резерв. Посещение, организация и проведение выставок. Экскурсии. Повторение пройденного материала.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение - мастерская.
2. Ножницы, иглы для вышивки.
3. Нитки мулине.
4. Ткань, канва для вышивки.
5. Пяльцы, наперстки, булавки.
6. Сантиметровая лента.
7. Длинная и короткая линейки.
8. Плотная бумага и картон для узоров и трафареты.

9. Калька, миллиметровая, копировальная бумага.

Информационное обеспечение: в кабинете имеется интернет источник: компьютер.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования высшей категории, высшее педагогическое образование.

Формы аттестации (контроля).

Выставки, конкурсы, смотры, тестирование, анкетирование, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал по итогам проведения психодиагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ (проектов), открытое занятие, итоговый отчет, праздник.

Оценочные материалы (Приложение 4).

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные — проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические — по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей;
- персональные – отдельных детей.

Промежуточный и итоговый контроль: отслеживание результатов по таблицам диагностики ЗУН согласно следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам и разделам программы;
- овладения навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественных способностей, эстетического вкуса;
- личностный рост ребенка, развитие коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Календарный учебный график (Приложение №5).

Методические материалы:

Методы обучения.

Репродуктивный (воспроизводящий).

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Проблемный – педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми.

Эвристический – проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути ее решения.

Формы организации ОП: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации занятия:

Основная форма организации учебного процесса – творческое занятие.

Так же в обучении используются экскурсии, посещение и участие в творческих выставках, беседы с демонстрацией авторских произведений в технике декупаж, видеоматериалов, мастер-классов по декупажу, работ участников объединения, викторины, игры.

Педагогические технологии обучения:

группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность);

дифференцированного обучения (личностно-ориентированное обучения, предполагает применение таких вариантов дифференциации, как: комплектование учебных групп однородного состава и внутригрупповую дифференциацию для разделения по уровням познавательного интереса);

проектной деятельности (заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где обозначается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки различных мероприятий коллектива)

игровой деятельности (помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе);

здоровьесберегающая (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни).

Алгоритм учебного занятия:

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее

Взаимодействие с родителями.

Программа предполагает установление доверительных отношений педагога с родителями. Успехи детей в творчестве и личностном плане обязательно доводятся до сведения родителей, благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно. Взаимодействие осуществляется как индивидуально, так и коллективно. Родители приглашаются на выставки детских работ, мастер-классы, привлекаются в качестве помощников в изготовлении необходимых деталей, заготовок для поделок. Связь с родителями позволяет создать для детей условия самораскрытия, добиться успехов.

Дидактические материалы.

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Литература:

1. Котова И. Н., Котова А. С., Вышивка крестиком. Волшебная игла. «Издательский дом МиМ», 2006 г.
2. Максимова М., Кузьмина М., Вышивка крестиком. Первые шаги – М.: Эксмо - прил. 2008 г.
3. Ткаченко Т., Учимся вышивать крестиком. Мастер-класс для начинающих, 2012 г.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка –М.: Изд-во Эксмо, 2004 –64с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
5. Вышивка лентами/ Перевод с англ. –М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. -128 с.: ил. –(Школа вышивки).
6. Панфилова Т.Ф., Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. –М.: Школьная Пресса, 2007. –с.: цв. ил. («Дошкольное воспитание и обучение»). Педагога
7. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 –192с., 16с. ил.: ил.
8. Вышивка –Мн.: Изд. ООО «Красико –принт», 1997 –112с.: ил. –/Рукоделие/.

Дополнительная литература:

1. Журнал «Валентина» (вышивка).
2. Серия журналов «Чудесные мгновения» (вышивка крестиком).

Интернет источники:

1. В контакте. Вышивка крестиком» <https://vk.com/club57349958>
2. Иголочка. Творим красоту. <http://tuthobby.ru/sx/cat/>
3. Море схем. <https://moresxem.com/>

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».

Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приложение №2.

Краткая характеристика особенностей возраста детей, которые должны учитываться при реализации программы, чтобы она была результативной:

Возраст детей: от 7 до 9 лет.

Период становления личности от 7 до 9 лет связан с осознанием своего места в системе общественных отношений, появлением начал творческого отношения к действительности. Формирование произвольности психических процессов, внутреннего плана действий, рефлексии собственного поведения обеспечивает к 9 годам развитие потребности ребенка в получении признания других людей, требуя развертывания системы взаимоотношений с ними, новой социально значимой деятельности.

Возраст детей: 9 – 10 лет:

Ребенок этого возраста очень активен. Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. «Золотой возраст памяти». Обучение через исследование. Поставить вопросы, ответы на которые ребенок сможет найти самостоятельно. Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола.

Младший подростковый возраст (10-12 лет).

Особенности личности младшего подростка связаны с половым созреванием, на уровне физиологии происходят значительные изменения. Ребенок стремится отделиться от родителей. Его внимание теперь полностью занимают сверстники. В 10-13 лет желание общаться становится тотальным: учеба и другая общественно полезная деятельность отходит на второй план, даже в школу ребенок ходит для того, чтоб общаться. Такая школа не менее важна, чем общеобразовательная: в окружении своих сверстников ребенок учится добиваться успеха, признания, справляться с неудачами и т.д. Младший подросток примеряет на себя различные роли.

Внутренне ребенок этого возраста очень нестабилен. С половым созреванием разрушаются старые модели самовосприятия и отношения к окружающим. Эта неопределенность проявляется и в отношениях с окружающими: инфантильные

отношения к взрослым, к группе сверстников («я как все» и стремление выделиться), к близкому другу («все готов отдать» и ссоры «навсегда»). Эти колебания связаны со страхом новых отношений и стремлением вернуться к более привычным формам.

Наиболее адекватный канал влияния на ребенка в этом возрасте – через группу: во-первых, ему важно только то, что ценно для группы, во-вторых, в группе ребенок чувствует себя в безопасности, ему легче справиться с новой информацией. Индивидуальная работа с целью личностных изменений затруднена из-за слабо развитой способности осознания и вербализации внутренних процессов.

Основные качества: импульсивность, перепады настроений, негативизм, максимализм, чувствительность к высказываниям о собственной внешности, избирательность внимания, устойчивость внимания, большой объем внимания, логическая память, абстрактное мышление, активность, самостоятельность мышления, творчество, моделирование, чувство юмора.

Организация досуга: в этом возрасте возможно использование не только игр, но и таких методов работы как небольшие дискуссии, беседы, просмотр видеofilьмов.

Приложение №3.

Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья:

Под влиянием новых ценностных ориентаций общества и государства, а также в связи с переходом системы дополнительного образования на качественно новый этап развития, возникла необходимость переосмыслить соотношение образовательных достижений ребенка и достижений в области социальной компетенции, переосмысления роли и места личностного, социального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе взаимодействия с ребенком, имеющим отклонения в развитии, возникает немало проблем, связанных с влиянием на развивающуюся личность огромного количества внешних и внутренних факторов. Чтобы эффективно управлять этим процессом, надо знать их специфику, положительные и негативные стороны, предвидеть результаты воздействия и своевременно вносить коррективы:

- целенаправленно воспитывать ребенка-инвалида как полноценную личность, гражданина с правами и обязанностями;
- вырабатывать у ребенка систему потребностей и специальные качества, необходимые для вхождения в сложный мир социальных и социально-экономических отношений;
- опираясь на возрастные психологические особенности ребенка, раскрывающие структуру целостной личности ребенка в ее становлении и развитии, относиться к нему как к субъекту самопознания и самосовершенствования;
- разрабатывать методики и технологии социально-реабилитационного процесса, направленные на формирование личности, устойчивой к травмирующим ситуациям;
- совершенствовать систему комплексных воздействий на ребенка.